

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 города Кызыла Республики Тыва»
667002 Республика Тыва г. Кызыл, ул. Правобережная, д.54
(39422) 4-05-45

Рассмотрено на заседании метод. совета нач. классов Протокол № 1 от 29. 08. 2023г Методист нач.классов _____Хомушку Б.А	Согласовано Заместитель директора по УВР начальных классов _____/Голстова Т.Г/ 30. 08. 2023 г	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №8 _____/Н.В. Дьяченко./ Приказ № 370 от 30. 08. 2023 г 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (тувинскому) литературному чтению

национально-региональный компонент

начальное общее образование

для обучающихся 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Кызыл 2023г

Тургускан автору: Л.С. Кара-оол, филология эртемнериниң кандидады, Тываның күрүне университетинде дыл эртемниң болгаш логопедияның теория база методика кафедрасының доцентизи.

Рецензентилер: Н.Ч. Дамба, педагогика эртемнериниң кандидады, Тываның күрүне университетинде педагогика кафедрасының доцентизи; З.О. Ооржак, Россияның ниити өөрөдилгезиниң хүндүлүг ажылдакчызы, дээди категорияның эге класс башкызы.

Литературлуг номчулга. Чижек ажылчын программа. 1–4 класстар: ниити өөрөдилге организацияларының башкыларынга / Л.С. Кара-оол. – Кызыл, 2017. – с. – ISBN

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение) для общеобразовательных организаций с родным (нерусским) языком обучения (тувинский язык как государственный) для 2 – 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для образовательных организаций. В ней расписаны общая характеристика курса, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса, содержание учебного предмета, примерное тематическое планирование учебного предмета и планируемые результаты освоения к концу года обучения по классам.

Примерная программа предназначена учителям начальных классов при обучении предмету «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение на тувинском языке).

© Л.С. Кара-оол, 2017

© Национал школа хөгжүдөр институт, 2017

ТАЙЫЛБЫР БИЖИК

«Литературлуг номчулга» — эге школа өөреникчилерин өөредириниң бир кол эртеми. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работы с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, формирует мировоззрение ребёнка и в целом влияет на всестороннее развитие личности и обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальных классов.

Содержание и построение курса литературного чтения в начальных классах определяется возрастными особенностями младших школьников; их лексическим багажом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами родного (тувинского) языка. В этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы ребёнка; приобретается личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека и отвечать с учетом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

Эге школага «Литературлуг номчулга» деп эртемни өөредириниң **кол сорулгазы** – төрөөн дылынга медеделдиг, шын база аянынг номчуп билир кылдыр чаңчыктырарда, тыва дылында бижиттинген өөредилге, эртем-популярлаг база чечен чогаал сөзүглелдериниң утказын шингээдип, угаап бодаар чаңчылдарын оттуруп сайзыратпышаан, бот номчулга дуржулгазынга даянып, номчукчу бүрүн эргезин хевирлээри.

Ук сорулганы боттандырары-биле дараазында **айтырыгларны** шиитпирлээр:

- – төрөөн дылынга чугаа ажыл-чорудулгазының бүгү хевирлерин (дыңнаары, номчууру, чугаалаары, бижири) сайзыратпышаан, өске кижилер-биле харылзаа тудуп билир кылдыр чаңчыктырып өөредир;
- тыва чечен сөстү эстетиктиг шингээдип алырынга белеткеп, төрөөн дылынга номчуттунар сонургалын оттуруп сайзырадыр;
- тыва чечен чогаалдың сөзүглелдери-биле ажылдап билир кылдыр чепсеглээр сорулгалыг эге практиктиг билиглерни бээр;
- чаңгыс ол-ла темага бижиттинген тыва болгаш өске чоннарның чогаалдарын деңнеп, дөмей болгаш ылгалдыг чүүлдерин тодарадып билир кылдыр чаңчыктырып өөредир;
- уругларның номчаан чогаалдарынга даянып, оларның мөзү- бүдүжүн хевирлеп тура, *эки – багай, буянынг – бак* деп чүүлдер дугайында билиглерин сайзырадыр, төрөөн чону база өске аймак кижилер чурттап турар чурту дээш чоргааралын оттуруп, тыва болгаш Россияның чоннарының культура база чечен чогаалын хүндүлөп билир кылдыр кижизитпишаан, өөреникчинин мөзү-эстетиктиг дуржулгазын байыдар.

формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную Россию и свою республику на основе художественного и научно-популярного текстов;

– уважительное отношение к тувинской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов России;

– обогащение на основе чтения, восприятия, осмысления художественных, научно-популярных и учебных текстов духовно-нравственных качеств младших школьников, их представлений о том, что хорошо и что плохо, о добре и зле;

– понимание и восприятие художественного текста как явления словесного искусства, выраженного художественными средствами тувинского языка и ее образной системы; развитие у учащихся эстетического вкуса к родному (тувинскому) художественному слову и образности;

– формирование познавательной и творческой деятельности на основе учебных, научно-популярных и художественных текстов на тувинском языке; овладение простейшими практическими умениями работать с художественными текстами,

– умение сопоставлять однотемные художественные тексты родной, русской и других литератур, находить в них черты сходства и отличия;

– развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности на тувинском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), овладение коммуникативной деятельностью на тувинском языке.

«Литературлуг номчулга» деп курс:

1. Л.С. Кара-оолдуң 2 - 4 класстарга тургусканы «Литературлуг номчулга» деп өөредилге номнары-биле (Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2012, 2013, 2014);

2. Л.С. Кара-оолдуң 2 - 3 класстарга тургусканы «Литературлуг номчулга» деп өөредилге номнарынга ажылчын кыдырааштар-биле (Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2012, 2013);

3. ... хандырттынган.

«ЛИТЕРАТУРЛУГ НОМЧУЛГА» ДЕП ӨӨРЕДИЛГЕ КУРУЗУНУҢ НИИТИ ХАРАКТЕРИСТИКАЗЫ

В Республике Тыва в общеобразовательных организациях с родным (нерусским) языком обучения учебный курс «Литературное чтение» на родном (тувинском) языке вводится со 2 класса, когда учащиеся овладеют начальными навыками чтения и письма на родном языке настолько, что смогут читать небольшие по объёму и несложные в языковом отношении художественные тексты, обладающие ярко выраженным воспитательным потенциалом, разнообразные в жанровом отношении. Поскольку обучающиеся со второго класса параллельно изучают курс «Литературное чтение» на русском языке, то в работе

особое внимание обращается на сопоставление тувинских и русских тематически близких художественных текстов на выявление сходства, а в отдельных случаях и национального своеобразия.

Курс «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение) на родном (нерусском) языке обучения тесно связан с курсом тувинского языка. Общим для программ по тувинскому языку и литературному чтению является раздел «Виды речевой деятельности», в котором представлены виды деятельности, реализуемые на уроках как тувинского языка, так и литературного чтения.

Основные виды речевой деятельности реализуются через познавательно-интеллектуальную, духовную (эмоционально-оценочную) и творческую деятельность в процессе работы с учебными, научно-популярными и художественными текстами. Полученные младшими школьниками знания и умения переносятся на их самостоятельную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, словесное рисование, устный и письменный пересказ самостоятельно прочитанных художественных текстов, создание собственных устных и письменных высказываний на различные темы и т.д.

Особое внимание в разделе «Виды читательской деятельности» уделяется выразительному чтению как стихотворных, так и прозаических текстов, что будет способствовать успешному освоению литературы в основной школе. За период обучения курса учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

На уроках литературного чтения во время работы с художественным текстом совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают речевыми навыками, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана; учатся сравнивать художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты.

Изучая курс «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение) учащиеся знакомятся с кругом литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении художественных текстов, при их осмыслении. Большое внимание уделяется средствам художественной выразительности и работе с ними. Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом.

На уроках литературного чтения рекомендуется формировать умения выбрать книгу из предложенного учителем списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора,

художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определённым эпизодом содержания книги, а также использовать различные справочные материалы.

В процессе изучения предмета «Литературное чтение» на родном языке затрагиваются духовно-нравственные национальные ценности: ценность жизни, патриотизм и гражданственность, семейные ценности, отношение к природе, труду и творчеству, литературе и искусству и др.

Данный предмет способствует формированию у учащихся этнического и общероссийского самосознания, гражданского единства и согласия, культуры межэтнических отношений.

«ЛИТЕРАТУРЛУГ НОМЧУЛГА» ДЕП ЭРТЕМНИҢ ӨӨРЕДИЛГЕ ПЛАНЫНДА ТУРУЖУ

«Литературлуг номчулга» деп өөредилге эртем базистиг өөредилге планынң албан кезээнче кирип турар болгаш 2-ден 4-кү класстарга өөредири-биле класстар аайы-биле неделяда 2 шакты берип турар, ниити-биле – 204 шак, а бир өөредилге чылында – 68 шак.

ӨӨРЕДИЛГЕ ЭРТЕМИН ШИҢГЭЭДИП АЛЫРЫНЫҢ БОТ-ТУСКАЙЛАҢ, ЭРТЕМНЕРНИ ЧЕРГЕЛЕШТИРЕР БАЗА ЭРТЕМГЕ ТҮҢНЭЛДЕРИ

«Литературлуг номчулга» деп эртемни шиңгээдип алырының түңнелдерин ук курстун тургузуу болгаш ужур-утказынга дүүштүр тургускан болгаш башкыга ажылчын программаны тургузарынга удуртулга болур.

2 класс

«Литературлуг номчулга» деп эртемни өөренип алганының **бот-тускайлаң түңнелдери:**

– тыва чонга, улуг чурт Россияның бир кезии Тывага хамаарылгалыын билири; республиканың база Россияның девискээринде чурттап турар өске ёзу-сөөк кижилерге хүндүткелдиг болуру;

- Тываның дугайында, бодунуң хоорайы, сууру, сумузунуң дугайында чугааны тургузуп билир;

– өг-бүлениң кол үнелелдерин (ынакшыл база хүндүткел, кээргээчел болуру, бот-боттарынга дуза чедирер) тодарадыры; төрөөн чуртунга хамаарылгазы өг-бүлезинде хамаарылгалардан эгелээр деп чүвени билир болгаш ооң бадыткалдарын үлегер домактар болгаш чечен сөстөрдөн база чечен чогаал сөзүглелдеринден тывар;

– бодунуң өг-бүлезиниң дугайында чугаалап билир; өг-бүле, ада-ие база чоок дөргүл-төрелдер дугайында бижээн тыва чогаалчыларның чогаалдарын билир болгаш оларны автору-биле адаар;

– бодунуң база өске чоннарның аас чогаалын база тыва болгаш орус чогаалчыларның чогаалдарын билир болгаш үнелээр;

- ниити хүлээп алдынган бодалдар болгаш үнелелдерге дүүштүр чогаалдың маадырларының чоруктарын үнелээри; кижилерниң тодаргай чоруктарын эки база багай деп үнелеп, номчаан чогаалдарының маадырларынга бодунуң хамаарылгазын илередир;

– төрөөн чуртунуң бойдузунга, дириг амытаннарынга хумагалыг болурунунуң чугулазын медресеп билири; мөзүлүг база этиктиг шынарларны бодунга кижизидер.

«Литературлуг номчулга» деп эртемни өөренип алганының **эртемнерни чергелештирериниң түннелдери** өөредилгениң бүгү талалыг кылдыныгларын хевирлээни болур.

Өөредилгениң углап башкарар бүгү талалыг кылдыныглары:

– өөрөнгөн темаларынга дүүштүр башкы-биле кады кичээлдин кол сорулгазы болгаш шиитпирлээр уjurлуг айтырыгларын тодарадып тургузары; чогаалды өөренип тура, шиитпирлээр ужулуг өөредилгениң сорулгаларын билири;

– башкының дузазы-биле кичээлдин аңгы үе-чадазында бодунуң кылыр чүүлдерин планнаары; номчаан чогаалының темазын тодарадып, сөзүглелдин кол болгаш ийиги чергениң медээлерин аңгылаар; планны тургускаш, эдерти чугаалаар, чогаалда болуушкуннарны дес-дараалаштырып тургузар;

– проза база шүлүк чогаалдарын номчуур: аянныг, чүгүртү, бүдүн сөстөп, сөстөр болгаш сөс каттыжышкыннарының адалгазын хажытпайн, ударение база интонацияны сагыыр;

– сүмелээн сөзүглелди рольдар аайы-биле номчуур, маадырларның эмоциялыг байдалын интонация дузазы-биле дамчыдып билир (дыңнадыг, айтырыг, алгы, күзел);

– сөзүглел-биде ажилды боду, эжи азы бөлүк-биле чорудар: чечен чогаалды эдерти чугаалаары-биле план тургузар, чогаалдың темазындан билдингир амыдыралчы барымдааларны демдеглээр, өөрөнгөн темазында билдинмес чүүлдерни тодарадыр; башкының салган сорулгазынга дүүштүр бодунуң чедиешкиннерин база эжи-биле, бөлүкке ажилдаан түннелдерин үнелээри;

– башкының сүмелээн үлегеринге даянып, онаалгаларның күүселдезин хынаар, башкы-биле кады онаалганың күүселдезин хынаар планны тургузар;

– чүзүн баазын өңнүг фишкалар дузазы-биле кичээл үезинде база ооң төнчүзүндө бодунуң ажылының чедиешкинниг, чедиешкин чок болганын демдеглээр, бодунуң

чедишкиннеринге эки хамаарылгазын бадыткаар, өөредилгениң айтырыгларын шиитпирлеп тургаш, түңнелдерин экижидерин кызыдар;

– боду база башкының дузазы-биле тургустунуп келген бергелерни ажып эрттер дээш кызар;

– чедишкинниг ажылдаарынче угланган айтышкынарның утказы болгаш ужурун медереп билир болгаш кичээлге чедимче чок таварылгада оларны ажыглаар.

Өөредилгениң угаап шиңгедириниң бүгү талалыг кылдыныглары:

– өөредилге номунуң иштин эки билир болгаш номда янзы-бүрү медээлерни дамчыдары-биле ажыглаан тускай демдеглелдерни болгаш символдарны практиктиг ажыл-чорудулгазынга ажыглаар;

– чогаалдың кол идеязын тодарадып билир, чечен сөстөр болгаш домактарның утказын тайылбырлаар, чогаалда бижээн болуушкуннар болгаш маадырларга авторнуң хамаарылгазын илередип тывар;

– сөзүглелден башкының айтырыгларынга харыыларны тывар база бодунуң айтырыгларын чогаадып тургузар;

– чечен сөстөр база домактарның доора утказын эскерип билир болгаш оларны боду азы ада-иезиниң, словарьларның дузазы-биле тайылбырлаар;

– номчаал чогаалының утказын үлегер домактар база чечен сөстөрниң дузазы-биле тодарадып билир; кол сөстөргө даянып, сөзүглелдиң утказын тодарадыр;

– үлегер домактарны чечен чогаалдың утказы-биле дүүштүрер;

– башкының азы өөредилге ному, ажылчын кыдырааштың айтырыгларының дузазы-биле маадырның аажы-чаңы, бодун ап чоруурунуң барымдааларын тодарадыр;

– 5-6 домак-биле кичээлдиң темазынга хамаарыштыр бодунуң бодалын бадыткап, улуг эвес чугаа тургузар;

– шүлүк база проза чогаалдарын, улустуң база авторлуг тоолдарны деңнеп, түңнелдер кылыр;

– тыва чуруктарның чуруктары-биле, утказы дүгжүп турар үлегер болгаш чечен сөстөр-биле чечен чогаалды азы ооң эпизодун деңнеп сайгарар;

– 7-9 домак дузазы-биле бодунуң тоолун чогаадыр, төлевилел онаалгазын кылып тургаш, улуг эвес шүлүк чогаадыр;

– номчаан чүүлүн билип, ооң утказын тайылбырлаар, таблица азы схема тургузуглуг сөзүглелдерни деңнеп тургаш, номчаан медээзин демдеглээр;

– башкының база номнуң айтырыгларынга даянып, чогаалдың сөзүглелин сайгарар;

– бир чогаалдың маадырларының аажы-чаңнарын деңнеп, оларның боттарын ап чоруурунуң онзагайын кылган ажыл-херектеринге даянып, тодарадыр;

– чогаалдың сөзүглелинден деңнелгелерни, эпитеттерни база диригжидилгелерни тывар, оларны бодунуң чогаадыкчы ажылдарынга ажыглаар;

– тыва улустуң база авторлуг тоолдарның, тыва база орус чогаалчыларның чечен чугаалар болгаш шүлүктериниң уткаларын билир; оларның делегей болгаш орус база тыва литературага ужур-утказын билир;

– анаа биле хуулгаазын тоолдарны, анаа тоол биле чечен чугааны деңнээр; оларның дөмей болгаш ылгалдыг чүүлдерин тывар.

Өөредилгениң харылзаа чорударының бүгү талалыг кылдыныглары:

– номчаан чогаалынга айтырыгларны салыр база оларга харыылаар, ол ышкаш үлегерге даянып, тодараткан айтырыгларны салыр;

– башкының дузазы-биле берген үлегерге даянып, тускай темага 6-7 домактан тургустунган харылзаалыг чугаа тургузар;

– башкы база чаңгыс классчызы-биле диалогка киржир; чугаалажып турар кижизиниң чугаазын үзе кирбейн, чүнү чугаалап турарын билип алыры-биле кичээнгейлиг дыңнаар;

– эжи-биле азы бөлүк-биле ажылга киржир: кылыр ажылын үлешкеш, номчаан сөзүглелин сайгарар, ниити бодалды тывар, бодунуң көрүжү дээш туржур, дугуржуп чугаалажыр, эвилең сөстөр болгаш сөс каттыжышкыннарын ажыглаар;

– төлевилелдин темазы-биле презентация белеткээр (улуг кижилерниң дузазы-биле), 4-5 слайд тургузар, чуруктар ажыглап (чурукчуларның чуруктары, тырттырган чуруктар), аас-биле чугааның кол утказын бижип көргүскеш, үннүг кылыр;

– маадырның ажыл-херектерин үнелээрде, дылдың үнелел аргаларының дузазы-биле бодунуң бодалын илередир: шын / шын эвес, мөзүлүг / мөзү чок, хүндүлүг / хүндү чок, шын сеткили-биле / меге;

– кайы-бир онаалганың күүселдезин хынаары-биле үнелелди бөлүк-биле тургускаш, чаңгыс классчыларының чедишкыннерин үнелээр;

– янзы-бүрү аргаларны (өөредилге ному, энциклопедия, словарь, Интернет, улуг кижилер-биле чугаа, дузалал ном) ажыглап, херек матриалды тывар;

– номчаан азы дыңнаан чогаалынга хамаарыштыр бодунуң бодалын чугаалаар (7-9 домак), айтырыгларны салып тура, идепкейлиг болур;

– бодунуң чугаазының сорулгазын билир; херек сөстөрни ажыглап, шынзыдарының бөдүүн аргаларын ажыглаар; номчаан чогаалынга азы бодунуң амыдыралчы дуржулгазынга даянып, бодунуң бодалын бадыткаары-биле барымдааларны шилип тывар.

«Литературлуг номчулга» деп эртемни өөрэнгениниң эртем түңнелдери дээрге дараазында билиглерниң хевирлеттингени болур:

Чугаа болгаш номчулга ажыл-чорудулгазының хевирлери:

- башкының база өөреникчилерниң номчулгазы-биле янзы-бүрү жанрларның чогаалдарын (улулг эвес чечен чугаалар, шүлүк, тоолдар) дыңнап чаңчыгар;
- домакта бижик демдектеринге дүүштүр үн доктаашкыннары база интонацияны сагып, бүдүн сөстөп тода, шын номчуур;
- улуг кижилерниң сүмези-биле боду номчууру-биле азы херек медээни тывары-биле номнарны көрүп шилиир;
- тыва улустуң үлегер домактар база чечен сөстөрүниң мөзү-шынарлыг утказын билир, өөренип турар чогаалы-биле оларның өөредиглиг утказын дүүштүрер; оларны чугаазынга шын ажыглаар;
- эки база багай чүве, найырал база өскерликчи чорук, төрөөн чуртунга база өг-бүлезинге ынакшыл дугайында темаларга угаап боданырынга өөренир;
- башкының, ол ышкаш үлегер домактың дузазы-биле номчаан чогаалының кол бодалын тодарадыр;
- сөзүглелдиң адын утказы-биле дүүштүрер, сөзүглелдиң утказының ооң ады-биле харылзашкак болурун медереп билир (чүгө ынчаар адаттынган); чогаалдың маадырының характерин тодарадыр, ооң ажил-херектериниң чижектерин чогаалдан тывар;
- сөзүгледи уткалыг кезектерге чарар; оларга ат бергеш, башкының удуртулгазы-биле тургускан план ёзугаар долuzu-биле азы кыска эдерти чугаалаар;
- болуушкуннарның дес-дараалашкаан тодарадыр, башкының удуртулгазы-биле чогаалдың уткалыг кезектерин тывар (эгези, кол кезээ, төнчүзү);
- эрттирипкен сөстөр болгаш домактарны кирип тургаш, чогаалдың сөзүглелин катап тургузар;
- чуруктар биле сөзүглелди дүүштүрер;
- чогаалдың маадырларын адап, оларга характеристиканы бергеш, оларның ажил-херектерин сайгаржып чугаалажыр;
- башкының база өөредилге номунда айтырылгаларга харыылап билир: «Чогаал сээң сагыжыңга кирди бе?», «Чогаалдаа чүү чүве сагыжыңга кирди азы кирбейн барды?», «Маадырларның кайызы сагыжыңга кирди?», «Сен бо таварылгада канчаар сен?»;
- бот номчулгага херек номну ады, карты база аппаратадының дузазы-биле школа база бажында библиотекадан шилиир;
- словарь ажыглап, билбес сөстөрүниң утказын тайылбырлаар;
- маадырның сеткил-хөөнүн база характерин дамчытпышаан сөзүглелди рольдар аайы-биле аянынг номчуур;
- номчаан чогаалынга айтырылгалар салыр;
- план тургузар, башкының дузазы-биле уткалыг кезектерин тодарадыр;

- чуруктар ажыглап, улуг эвес сөзүглелди эдerti чугаалаар;
- проза база шүлүк чогаалының онзагайларын тодарадыр;
- номчаан чогаалының дугайында бодунуң бодалын илередип чугаалаар;
- башкының дузазы-биле сөзүглелди сайгарарының бөдүүн аргаларын билир;
- номчулганың сорулгазының аайы-биле номчуурунуң хевирин (таныштырылга, өөредиглиг, шилилгелиг, дилеп тывар) медеделдиг шилиир.

Чогаадыкчы ажыл-чорудулга:

- восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картинок;
- восстанавливать деформированный текст на основе сюжетных картинок под руководством учителя;
- составлять свои небольшие рассказы / сказки (7–9 предложений) на основе образца, данного учителем; придумывать начало или окончание сказок по образцу;
- пересказывать текст подробно или сжато на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- творчески пересказывать содержание произведения от лица автора или от лица героя;
- высказывать собственное мнение (понравилось/не понравилось) при обсуждении в классе о прочитанном произведении, аргументируя свое отношение к прочитанному;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

Чечен чогаалдың билиглери:

- различать малые жанры тувинского фольклора, осознавать их культурную ценность для тувинского народа;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить примеры из текста, указывающие на их принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- понимать особенности народных и авторских сказок; понимать мораль сказок;
- отличать сказку от рассказа, называя признаки сказки и рассказа, приводить примеры;
- характеризовать героев художественных произведений, оценивать их поступки;
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек;
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора);

– оценивать поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях по предложенным учителем критериям.

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение на тувинском языке) являются следующие умения:

– испытывать чувство гордости за свою малую родину и Россию при работе с художественными текстами; понимать, что отношение к Родине начинается с семьи, поэтому воспитать в себе чувство благодарности и ответственности по отношению к членам семьи;

– самостоятельно находить произведения о Родине; уметь рассказать о Родине, о людях и их славных делах; любить и уважать Отчизну, его язык, культуру, историю и традиции;

– воспринимать мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; иметь целостный социально ориентированный взгляд на окружающий мир;

– овладевать духовно-нравственными ценностями при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;

– понимать значение природы в жизни человека и бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова и стремиться к совершенствованию своей речи;

– ценить и уважать труд людей, ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; уважительно относиться к предпочтениям других людей;

– воспитывать в себе эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями; иметь собственные читательские приоритеты;

– формировать творческие способности при работе с научно-популярными и художественными текстами, при выполнении творческих заданий;

– подбирать и собирать материал для организации и проведения книжных выставок по определенной теме, к знаменательным событиям, связанным с изучаемой темой (стенная газета, устный литературный журнал, урок-концерт, урок-конкурс и др.).

Метапредметными результатами изучения предмета Литературлуг номчулга» (Литературное чтение на тувинском языке) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему, цели и учебные задачи урока;

– осмысленно составлять план работы по решению учебных задач урока в группе или паре; аргументировать свою точку зрения при составлении плана работы; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;

– овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение их к известным понятиям;

– читать осмысленно, бегло, четко выговаривая слова, словосочетания, выразительно, по ролям, в соответствии с поставленными задачами;

– оценивать свои достижения и одноклассников в группе и паре по предложенным формам оценивания;

– определять границы своего знания/незнания по изучаемой теме; выявлять неудачи; находить информацию для устранения пробелов по изучаемой теме, используя различные источники (учебные книги, научно-популярная и художественная литература, журналы, Интернет);

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

– оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Познавательные УУД:

– находить и определять информацию в тексте художественного произведения; обсуждать её в парной и групповой работе;

– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя / учебника, выявлять основную мысль и идею произведения;

– сравнивать мотивы поступков героев одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотивов;

– находить в литературных текстах метафоры, сравнения и эпитеты, использовать их в устной и письменной речи;

– самостоятельно определять с помощью пословиц и поговорок смысл читаемого произведения;

– понимать смысл тувинских народных и литературных сказок, рассказов и стихов тувинских писателей; понимать значение этих произведения для тувинской и мировой литературы;

– предлагать свой вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

– определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

– создавать высказывание и/или доказательство своего мнения по теме урока из 9 – 10 предложений;

– сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и рассказ; находить сходства и различия;

– соотносить литературное произведение или эпизод из него с рисунками и репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника;

– находить пословицы и поговорки, для озаглавливания текста, придумывать свои названия;

– сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотивов;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, музыка, таблица и т.д.); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, презентацию);

- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

– высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– овладевать коммуникативными навыками и использовать их при общении с окружающими людьми в разных ситуациях; совершенствовать свою речь и речевой этикет;

– понимать и формулировать цель своего высказывания вслух с использованием речевых клише;

– пользоваться приёмами убеждения и воздействия на собеседника;

– участвовать в диалоге (полилоге), задавать вопросы и уметь отвечать на вопросы одноклассников и учителя при работе в паре и группе;

– создавать слайды (6–10 слайдов) к проекту на литературную тему или изучаемому произведению, а также о творчестве писателя/поэта;

– подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения с опорой на прочитанные произведения и свой жизненный опыт;

– находить цитаты (выдержки из диалогов героев, рассуждения автора) из прочитанного текста для комментирования проблемы художественного произведения;

– оценивать нравственные поступки персонажей художественного произведения, используя аргументы;

– формулировать ответы на вопросы проблемного характера по прочитанному произведению;

– находить нужную информацию в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях, Интернет, детских журналах и газетах и уметь систематизировать ее.

Предметными результатами изучения предмета «Литература (тувинский язык)» (Литературное чтение на тувинском языке) является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, без искажений, выразительно читать вслух, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

– осознанно выбирать виды чтения: ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое – в зависимости от цели чтения;

– составлять небольшие рассказы о праздниках и ярких событиях, происшедших в мире, стране и республике, в семье;

– понимать смысл национальных традиций и праздников; готовиться к ним, используя знания фольклора, народных традиций;

– сравнивать поэтические тувинские и русские произведения о природе, сопоставлять, как поэты воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают;

– рассуждать о таких понятиях, как добро и зло, красиво и некрасиво, правильно и неправильно; употреблять данные понятия в своих оценочных высказываниях;

– использовать элементарные приемы анализа художественного текста; составлять краткую аннотацию произведения (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению);

– понимать главную мысль произведения; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на смысловые части; озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный план;

– составлять план к прочитанному произведению, озаглавливать его; пересказывать текст, используя элементы описания или рассуждения;

– отбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской) с опорой на знание аппарата книги; делиться впечатлениями с друзьями о прочитанном;

– пересказывать содержание прочитанного произведения (подробно, выборочно и кратко), соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения.

Творческая деятельность:

– писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека с опорой на пословицы и поговорки;

– пересказывать содержание произведения от лица автора и от лица героя;

– составлять рассказы о национальных праздниках, традициях и обычаях тувинского народа;

– подбирать материалы для проекта по теме, предложенной учителем;

– участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов прозаических и поэтических текстов, литературных праздниках и литературных инсценировках; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– определять героев художественного произведения, характеризовать их, понимать мотивацию их поступков и объяснять своими словами;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий: фольклорное и литературное (авторское) произведение, структура текста, герой, автор, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

– уметь соотносить темы художественного произведения с пословицами и поговорками, крылатыми словами;

– создавать собственный прозаический (или поэтический) текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Личностными результатами изучения предмета «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение на тувинском языке) являются следующие умения:

- понимать основы гражданской идентичности путем знакомства с героическим прошлым России и Тувы и переживания гордости и эмоциональной сопричастности к подвигам и достижениям своего народа;
- рассказывать о своей Родине, о писателях и поэтах, их произведениях о Родине, о героях и памятных местах своей малой родины;
- понимать значение национальных традиций своего народа, знать и сохранять их;
- понимать роль тувинской литературы, ее значение в духовно-нравственном развитии человека,
- создавать собственные проекты о героическом прошлом Тувы, ее героях, их вкладе в историю России; собирать материалы для проектов, уметь систематизировать их, логически выстраивать информацию, сопровождая его фото-, видео- и аудиоматериалами;
- принимать участие в читательских конференциях, диспутах, конкурсах, олимпиадах, концертах, устных журналах;
- организовывать книжные выставки к знаменательным датам страны и республики; собирать материал, систематизировать его для стенгазеты.

Метапредметными результатами изучения предмета Литературлуг номчулга» (Литературное чтение на тувинском языке) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- развивать умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков литературных персонажей;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой.

Познавательные УУД:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя или учебника, выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, таблиц;
- находить в литературных текстах выразительные средства (сравнения и эпитеты, олицетворения), использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- сравнивать сказку волшебную и рассказ; находить в них сходства и различия;
- определять основную идею произведений разных жанров, находить выразительные средства и определять их роль в тексте при характеристике героев;
- озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг на основе пословиц и поговорок;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать собственные произведения с учетом выбранного жанра из 10 –12 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении небольших рассказов и стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге (полилоге) ,высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, задавать вопросы и стремление высказываться, аргументируя свою позицию с опорой на собственный жизненный опыт и на примере прочитанных литературных произведений;
- использовать элементарные приёмы для убеждения и воздействия на собеседников;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- обращаться к перечитыванию литературных произведений для поиска аргументов и цитат в соответствии с поставленной задачей;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, логически выстраивать в соответствии с поставленной задачей;
- готовить презентацию из 9—10 слайдов, используя различные источники информации.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на тувинском языке» является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности:

- воспринимать художественную литературу как культурную ценность народа; осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- понимать значение тувинской литературы в духовной жизни человека и общества;
- вырабатывать потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно оформлять предложения в тексте; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывая жанровые особенности произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста для его осмысления; осознавать нравственные и эстетические ценности, заложенные в тексте (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить примеры из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- готовить проекты на литературные темы; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; уметь работать с детскими журналами и газетами.

Творческая деятельность:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от третьего лица;
- составлять рассказы о национальных праздниках и традициях своего народа и народов России на основе прочитанных произведений на тувинском и русском языках;

– создавать собственные небольшие произведения (сказки, рассказы, небылицы, стихотворения);

– подбирать и систематизировать материалы для проекта на литературные темы;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и литературная (авторская) литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, сравнение, эпитет);

– определять позицию героя и позицию автора художественного текста;

– создавать прозаический (или поэтический) текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности.

«ЛИТЕРАТУРЛУГ НОМЧУЛГА» ДЕП ӨӨРЕДИЛГЕ ЭРТЕМИНИҢ УЖУР-УТКАЗЫ

«Литературлуг номчулга» деп курста дараазында бөлүктөрү аңгылап көргөн:

ЧУГАА БОЛГАШ НОМЧУЛГА АЖЫЛ-ЧОРУДУЛГАЗЫНЫҢ ХЕВИРЛЕРИ

Чугаа болгаш номчулга ажил-чорудулгазының хевирлери деп кезээнде тыва дыл болгаш литературлуг номчулга кичээлдеринге ажыглаттынып турар хевирлерниң өөредилгеге кол ужур-утказын илереткен:

Дыңнаары (аудирование). Төрээн дылынга бижиттинген чечен чогаалдың янзы-бүрү жанрларын дыңнап тургаш, шиңгээдири. Дыңнаан чогаалының кол утказын билири, кол болуушкуннарны айтып билири, болуушкуннуң сайзырап келгенин дес-дараалаштырары; чогаалдың кол утказын тодарадыры; дыңнаан чогаалында логиктиг харылзааларны тургузары болгаш чогаалга хамаарыштыр сеткил-сагыш хайныышкынның бодалды илередири.

Номчууру. Хемчээли болгаш жанрының аайы-биле таарымчалыг чогаалдарны медреселдиг номчууру. Номчулганың сорулгазын угаап билири. **Номчуурунун аргазы:** бүдүн сөстөп, чогаал номчулгазының негелделерин сагывышаан, танывазы сөзүглелди чазыг чок номчууру.

Номчуурунун дүргени: сөзүглелдин утказын медреселдиг, илдик чок номчууру темпини уругга тургуспушаан номчуурунун дүргенин чоорту улгаттырар. Сорулгазын барымдаалап, ыткыр азы иштинде **номчуурунун хевирин** шилип, номчаал сөзүглелинден херек медээни тып база чечен чогаалдың сөзүглелинде уран чечен аргаларны эскерип билирин чедип алыры.

Аянның номчулга: сөзүглелдин утказынга дүүштүр орфоэпияның база

интонацияның негелделерин сагып, аянын номчууру. Эге школага аянын номчулгага алган билиглери кол ниити болгаш ортумак долу школаларга чечен чогаалдың утказын, ооң дугайында билиглерни чедишкинниг шингээдип алырынга улуг ужур-дузалыг.

«Чугаалаары» болгаш «Бижири» деп кезектер аас болгаш бижимел чугаазын сайзырадырынга дузалаар.

Чугааланыры. Аас чугаа культуразы. Монолог – чаңгыс кижиниң бодалын илередип чугаалаар аас чугааның хевири. Ооң хевирлери: тоожуушкун, чурумал (тодарадып чугаалаары), угаап бодаашкын. Монологка чугааның уран чечен аргаларын ажыглаары (синонимнер, антонимнер, деңнелге, эпитет). Улуг эвес монолог чугааны тургузары: чогаал дугайында бодунуң бодалы (маадырлары, болуушкуннар); план аайы-биле сөзүглелди аас-биле чугаалаары; угаап бодаашкын болгаш чурумал элементилерин ажыглап, тоожаан аянын аас-биле чогаадыг тургузары. Орус болгаш тыва чогаалда маадырларны деңнээри (портреди, ажил-херектери).

Шүлүк чогаалының уран номчулгасы (шээжи-биле номчулга).

Диалог чугаа, ооң онзагайлары. Чугаалажып турар кижизиниң чугаазын дыңнап база үнелеп билири. Өске бодалды үзе кирбейн дыңнааш, бүзүрениг болгаш барымдаалыг харыыны бээри. Өске культураның төлээлекчизи-биле чугаалажып тургаш, чугаа этикединиң дөмей болгаш ылгалдыг чүүлдерин сагып, чугаалажып билири. Чогаалды сайгарып турда, **диалогка** киржири. Дыңнаан (номчаан) чүүлүнге бодунуң хамаарылгазын илередири: бодалын сөзүглелди ажыглап тургаш, бадыткаары. Айтырыг салып билири, номчаан чүүлүнүң утказынга хамаарыштыр айтырыгларга харыылап билири. Сөзүглелди кезектерге чарып, план тургузары. Сөзүглелди эдerti чугаалаары: кыска, долу, шилилгелиг.

Бижик. Бижимел чугаа культуразы. Тыва бижимел чугаа негелделери. Айыткан темага бижимел чугааның утказының дүүшкээ. Чогаалга хамаарыштыр берген айтырыглар аайы-биле кыска бижимел чугаа тургузары. Чоорту эдertiглер, кыска чогаадыглар (хостуг, тема аайы-биле, чурук-биле; тоожуушкун, чурумал, угаап бодаашкын) бижири. Амы-хууда база боттуг чагаалажышкынның культуразынга өөредири (SMS-дыңнадыглар, чагаалар болгаш байыр чедиришкыннери, эвилең-ээлдек тодарадыглар)

Өөредилге болгаш эртем-популярлыг сөзүглелдер-биле ажил. Өөредилге болгаш эртем-популярлыг сөзүглелдер дугайында ниити билиг. Төрээн дылынга өөредилге болгаш эртем-популярлыг сөзүглелдерни шингээдип алыры. Өөредилге болгаш эртем-популярлыг сөзүглелдерни медээ (информация) алырының үндезини деп билип алыры. Өөредилге болгаш эртем-популярлыг сөзүглелдерниң кол утказын, дылының уран чечен аргаларын илередири. Сөзүглелди уткалыг кезектерге чарып, кезек бүрүзүнүң темазын тодарткаш, ат бээри. Сөзүглелде кол сөстери аңгылаары, сөзүглелди катап тургузар ажилдың планын

тургузары. Тыва дылдың сөстери, сөс каттыжыышкыннары болгаш домактарын орус дылче очулдуруп билири.

ЧЕЧЕН ЧОГААЛДЫҢ СӨЗҮГЛЕЛДЕРИ-БИЛЕ АЖЫЛ

Чечен чогаалдың сөзүглелин өске хевирлерден ылгап билири. Сөзүглелдин адының утказы-биле дүгжүп турарын тодарадып билири. Аянның номчуурунун бүгү аргаларын ажыглап, чечен чогаалдың сөзүглелиниң утказын эдerti чугаалаары (допчу, кыска, шилилгелиг). Чечен чогаалдың сөзүглелиниң жанрын, кол утказын, сюжедин, композициязының элементилерин тодарадыры. Сөзүглелди уткалыг кезектерге чарып, темазын тодараткаш, кол сөстери болгаш уран овор-хевирлерин тодарадыры. Сөзүглелдин планын ат домактары, айтырыг домактары азы тодаргай бодал хевирлиг тургускаш, кезек бүрүзүнге ат берип билири. Маадырларның характеристиказын кылган ажыл-херектеринге, өске маадырларның чугаазы азы авторнун характеристиказынга даянып, тургузуп билири, оларның мөзү-бүдүш талазы-биле шынарларын тодарадып билири. Маадырларның кылган херектериниң чылдагааннарын үнелеп билири болгаш бодунун хамаарылгазын илередири. Персонажтың характеристиказын тургузарда, портрет, интерьерниң ужур-утказы. Маадырларның херектерин ооң чугаалап турар чүүлдери-биле деңнээри. Персонажтың чугаазы база авторнун сөзү. Сөзүглелде уран чечен аргаларны тодарадып билири (уран овор-хевир, эпитет, деңнелге, метафора, гипербола), оларның кандыг сорулгалыг ажыглаттынганын тодарадыры. Бойдус чурумалы, ооң чечен чугааның сөзүглелинге ужур-утказы. Дөмей темалыг тыва база орус чогаалдың сөзүглелдерин деңнеп, оларның дөмей база ылгалдыг чүүлдерин, дылының уран аргаларын деңнээри. Сөзүглелге таарыштыр чураан чуруктарга чугаа тургузары.

ЧЕЧЕН ЧОГААЛДЫҢ БИЛИГЛЕРИ

Чечен чогаалдың үлегерлерин номчуп, сайгарып тургаш, литературлуг билиглерни өөреникчилерге тайылбырлаары.

Улустун аас чогаалы болгаш чечен чогаал. Проза болгаш шүлүк чогаалы, басня, оларның ылгалы. Башкының удуртулгазы-биле сөзүглелден дараазында литературлуг билиглерни тып билири: уран овор-хевир, жанр (аас чогаалының биче хевирлери – тывызыклар, үлегер домактар, көгүдүглер, уруглар ырлары улустун ыры, дүрген чугаа, узун тыныш; улустун тоолу, авторлуг тоол; басня, чечен чугаа, тоожу, шүлүк, шии). Чечен чогаал, чогаалчы (автор), сюжет, тема, чогаалдың тургузуу (композиция), кол утказы, кол бодалы, маадыр (персонаж), портрет, маадырның овор-хевир, бойдус чурумалы, интерьер, синонимнер, антонимнер, эпитет, деңнелге, гипербола, диригжидилге, ритм, рифма. Очулга, авторлуг очулга.

ӨӨРЕНИКЧИЛЕРНИҢ ЧОГААДЫКЧЫ АЖЫЛ-ЧОРУДУЛГАЗЫ

Аянның номчулга. Роль аайы-биле номчулга. Калбак чогаалдың үзүндүзүн ойнап көргүзери. Номчаан чогаалынга даянып, бодунуң сөзүглелин тургузары. Сөс-биле чурулга. Эдертиг, чогаадыг кезектиг эдертиг. Кыска чогаадыг, чурукка чогаадыг, бодунуң дуржулгазынга даянып, чогаадыг бижири. Шын эвес тургускан сөзүглелдерниң янзы-бүрү хевирлери-биле ажылдаары. Тыва дылдан орус дылче, орус дылдан тыва дылче сөстер, сөс каттыжышкыннары база домактарны очулдуары. Тыва-орус чоннарның аас чогаалында дөмей тывызыктар, үлегер домактар, чечен сөстерниң чижектерин тывары. Бодунуң тоолдары, үлегер домактарын чогаадып тургузары. Тыва-орус чогаалдарны деңнеп, оларда дөмей болгаш ылгалдыг чүүлдерни тодарадыры.

БИБЛИОГРАФТЫГ КУЛЬТУРА

Сүмелээн даңзыдан херек номун шилип билири. Номнуң авторун, каасталгазын кылган чурукчусун айтып, допчусу база номнуң утказының дугайында кыска тайылбырын (аннотация) тып билири. Номда чуруктарны чогаалдың тодаргай эпизоду-биле холбап билири. Словарьлар болгаш немелде дузалал номнар-биле ажылдап билири.

“ЛИТЕРАТУРЛУГ НОМЧУЛГА” ДЕП ЭРТЕМНИЦ ЧИЖЕК ТЕМАТИКТИГ ПЛАННААШКЫНЫ

(2 – 4 класстарга неделяда 2 шак, ниитизи-биле 204 шак)

Содержание курса	Тематиктиг планнаашкын	Өөреникчинин ажыл-чорудулгазының характеристиказы
Аудирование (дыңнаары)		
<p>Аас-биле чугааны дыңнап билири, аас-биле дамчыткан сөзүглелди шын билип алыры, дыңнаан чогаалының утказынга хамаарыштыр салган айтырыгларга харыылап билири; сюжеттин болушкунунуң өөскүп сайзыраанын дес-дараалаштырыры, маадырларның аажы-чаңнының онзагайын база авторнуң ону тодарадып бижип турарын билири; чечен чогаалдың жанр аайы-биле хевирин тодарадыры.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Аас чогаалының хевирлерин дыңнаары: кол сюжеттиг линиязы.</p> <p>Тоолдуң маадырынга характеристика бээри (эки азы багай). Маадырны тодарадып чугаалаары.</p> <p>Шүлүк чогаалын дыңнаары: дыңнакчының сагыш-сеткил хайныышкынныг байдалы.</p> <p>Проза чогаалын дыңнаары: кол сюжеди, кол маадырлары.</p> <p>Чечен чогаалдың жанрлары.</p> <p>Өөредилге сөзүглелин ...: кол сорулгазы, онаалгаларның системазын</p> <p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков</p>
Говорение (Культура речевого общения)		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на</p>	<p><i>Диалог.</i> Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с</p>

<p>них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств тувинского языка (<i>синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>	<p>правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками тувинским языком. Брать на себя роль помощника в выполнении речевых заданий на алтайском языке детям, не владеющим либо слабовладеющим тувинским языком.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>чүү? (что?) кым? (кто?) кажан? (когда?) чүге? (почему?) канчаар? (как?) кайда? (где?)</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>
<p>Чтение</p>		
<p>Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художес-</p>	<p>Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Читать вслух слова, предложения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>

<p>твенного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером («Почему автор так назвал своё произведение?»).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.</p> <p>Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p>	<p><i>Работа с разными видами текста.</i> Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p><i>Заголовок в тексте.</i> Предположение по заголовку, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем вариантов. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p><i>Тема текста.</i> Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях, о традициях народа, о труде) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии своего народа в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p><i>Главная мысль текста.</i> Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Составление плана текста. Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p>	<p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде предложений из текста, в виде вопросов и самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p>Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста.</u> Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где)</p>	<p>(сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов — представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.</p>	<p>при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p>	<p>соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
<p>Письмо (Культура письменной речи)</p>		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Круг детского чтения</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков тувинской литературы, писателей детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, переведенные на тувинский язык, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские</p>	<p>Произведения тувинского устного народного творчества. Произведения фольклора русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песни, загадки, считалки, пословицы и поговорки, благопожелания, скороговорки, потешки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины, легенды. Писатели тувинской детской литературы. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения.</p> <p>Детский журнал «Алдын-Кушкаш», газета «Сылдысчыгаш».</p>	

<p>периодические издания: «Сылдыс-чыгаш», «Алдын-Кушкаш».</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, о дружбе, о жизни народа, о труде и т.д.</p>	<p>Темы детского чтения. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, о труде, о традициях народа и т.д. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения).</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>		
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки, благопожелания, скороговорки, считалки, песни...); большие фольклорные формы (сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки, скороговорки, потешки, заклички, благопожелания (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>

<p>Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (<i>композиция</i>). Рассказы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.</p>		
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>		
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение. Отражение в устном счете сочинении темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения. Определение темы и главного мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация устного сочинения.</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>

Библиографическая культура

<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Типы книг: книга, произведение, сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.</p>	<p><u>Работа с книгой.</u> Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги.</p> <p><u>Знакомство с библиотекой.</u> Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«ЛИТЕРАТУРЛУГ НОМЧУЛГА» ДЕП ӨӨРЕДИЛГЕ КУРУЗУН
ТЕМАЛАР ААЙЫ-БИЛЕ ҮЛЕП ХУВААГАНЫ

2 класс

Улустуң аас чогаалы. Тоолдар

«Дилги биле Ала-Сааскан».

«Инек-Сокпа».

«Хунажык анай».

«Чаан биле Күске».

«Ийи күске».

Авторлуг тоолдар

Бюрбю С.П. «Бора-Шиижек».

Шоюн А.С. «Селбер-Койгунак».

Чуковский К.И. «Ылааш-Сээк».

Скребицкий Г.Н. «Коданның аян-чоруу».

Улустуң аас чогаалының биче жанрлары

Тывызыктар.

Көгүдүглер.

Оюн үдээн чугаалар.

Матпаадыр.

Уругларның ырлары.

Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар

«Инек бүүрээ».

«Мечи Сылдыс».

Өске чоннарның аас чогаалы

«Эң эки белек» (узбек чоннуң тоолу, Ш. Даржай очулдурган).

«Үш угбашкы» (татар чоннуң тоолу, Ш. Даржай очулдурган).

Тыва чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Сарыг-оол С.А. «Бызаа», «Бодаган» «Кулун», «Халбыңмай», «Анай», «Ном», «Чаагай час», «Өөреникчээ».

Пюрбю С.Б. «Час келди».

Саган-оол О.К. «Аңчының чугаазы» (үзүндү).

Ховенмей Б.Д. «Күскү хову».

Чадамба Л.Б. «Арыг-шевер», «Кым-дыр мен?», «Март сези».

Сюрюн-оол С.С. «Диң оглу», «Элик».

Кюнзегеш Ю.Ш. «Үзер хуна», «Койгунак».
Сувакпит О.О. «Тывар сен бе», «Шиижек оглу», «Айбааңгы».
Кудажы К.-Э.К. «Анайжыгаш», «Ногаан, көк болгаш кызыл карандаштар».
Танова Е.Т. «Кышкы ыржыгаш», «Хөөкүй хөкпештер ужун мегелепкеним».
Кечил-оол Э.Д. «Чечектерим».
Кара-Куске Ч.К. «Арыг-силиг, чараш бижиир», «Анайларым».
Ондар Ч.Д. «Харжыгаш», «Чаа чылдың йөрээли».
Даржай А.А. «Ава».
Ондар К.И. «Праздник буквы», «Ойнап чору!»
Шоюн А.С. «Тып көрүңерем, уруглар!»

Орус чогаалчыларнын уругларга чогаалдары

Пушкин А.С. «Кушкаш» («Птичка», Ю. Кюнзегеш очулдурган).
Крылов И.А. «Куу, рак болгаш шортан» («Лебедь, рак и щука», И. Медээчи очулдурган).
Пришвин М.М. «Чараа-чечен» («Ежик»), «Дилгиниң чеми» («Лисичкин хлеб», К. Сүттүг-оол очулдурган).
Толстой Л.Н. «Адазы болгаш оолдары» («Отец и сыновья», А. Кызыл-оол очулдурган).
Маршак С.Я. «Календарьның бирги хүнү» («Первый день календаря», Л. Кара-оол очулдурган), «Школачы билип алзын» («Что должен знать школьник», К. Сат очулдурган).
Чуковский К.И. «Чунар херек » («Мойдодыр», Д. Монгуш очулдурган), «Ылааш сээк » («Муха-цококуха», Х. Ойдан-оол очулдурган).
Гайдар А.П. «Тимур болгаш ооң командазы» («Тимур и его команда», Н. Тембирек очулдурган).
Носов Н.Н. «Былчак хавактыг Федя» («Клякса», А. Даржаа очулдурган).
Михалков. С.В. «Чаа чылда» («В Новый год», И. Медээчи очулдурган).
Бианки В.В. «Үш час» («Три весны», Б. Хөвөңмей очулдурган), «Ыяштарның байырлалы» («Праздник деревьев», Б. Хөвөңмей очулдурган), «Сыйтылаа күске» («Мышонок Пик», Б. Ондар очулдурган).
Скребицкий Г.А. «Күс» («Осень»), «Коданның аян-чоруу» («Путешествие зайчонка»).
Баруздин С.А. «Берге бодалга» («Трудная задача», Э. Кечил-оол очулдурган).

3 класс

Улустуң аас чогаалы. Тоолдар

«Чыраа-кулун»

«Хам Бөрү биле Шинчээчи Бөрү»

«Хараган бажында дүк».

Авторлуг тоолдар

Пюрбю С.Б. «Сагынгыр күске», «Кажар диин», «Оптуг Чыккылаа» - «Мерген бичиилер болгаш мелегей күчүтөннерден» деп тоолдар номундан.

Кызыл-оол Т.Д. «Багай чаңчыл», «Бодаган».

Улустуң аас чогаалының биче жанрлары

Тывызыктар.

Үлегер домактар.

Оюн үдээн чугаалар (салаалар-биле ойнаар оюннар): «Чыдыг кодан», «Алагатай».

Узун-тыныш.

Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар

«Аскыр дагаа чүге даң бажында алгырар апарганыл?»

«Дээлдиген үнү».

«Дуза дилээн адыг».

Өске чоннарның аас чогаалы

«Бят чок крокодил» («Бессовестный крокодил», кхмер чоннуң тоолу, А. Дембирел очулдурган).

«Ийи элчиген» («Два ишака», киргиз чоннуң тоолу).

Тыва чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Тока С.К. «Ававыс чокта» («Араттың сөзү» деп романдан үзүндү).

Сарыг-оол С.А. «Чайлагга» («Эртинелиг колхоз» деп тоожудан үзүндү).

Саган-оол О.К. «Күскү аргага» («Тоорукчунуң аян чоруу» деп тоожудан үзүндү), «Онза үе» («Ужуралдар» деп тоожудан үзүндү), «Оол биле кушкаш» («Эзирек» деп тоожудан үзүндү).

Хөвөңмей Б.Д. «Кыш», «Ием холу».

Чадамба Л.Б. «Часкы тарылга», «Каас үе», «Соок-Ирей».

Кенин-Лопсан М.Б. «Снежок», «Өскүс аңгыр», «Кыштың шүлүкчүзү», «Мунгашталган балыктар».

Сюрюн-оол С.С. «Хек», «Ууттунмас тоорук», «Шериг-оолдуң олчазы – «Летние дни» деп тоожудан үзүндүлөр), «Аккырмаа биле ийи», «Чодураа».

Кюнзегеш Ю.Ш. «Шартылаа биле Кымыскаяк», «Ажыл» («Труд»).

Сувакпит О.О. «Эмнеп алган» («Излечил»), «Салааларым», «Арзылаң биле Пар».

Кудажы К.-Э.К. «Таңды кежии» («Таңды кежии» деп чечен чугаадан үзүндү), «Мыйыт».

Танова Е.Т. «Тыва черге йөрээл», «Ийи 2»), «Артыш».

Кечил-оол Э.Д. «Солун чайым», «Кайгамчыктыг картошкам», «Ава сөзүн дыңнаваaska», «Шолалатканым».

Кара-Куске Ч.К. «Чылгылаар мен», «Алышкылар», «Чуңгу», «Хүрээлелди камгалаңар!»

Ондар Ч.Д. «Кыштың тыныжы», «Эдилелдин ээзинде».

Ондар К.И. «Мени таныыр».

Шоюн А.С. «Таныжылга».

Комбу С.С. «Сайдаяк», «Чогум чүл ол, уруглар?»

Орус чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Крылов И.А. «Чаан болгаш Моська» («Слон и Моська», Л. Чадамба очулдурган).

Пушкин А.С. «Кыш» («Зима», С. Самба-Людуп очулдурган).

Пришвин М.М. «Алдын шынаа» («Золотой луг», К. Суттуг-оол очулдурган).

Толстой Л.Н. «Ак кодан» («Заяц беляк», Д.С. Канчыыр очулдурган), «Өшкү биле бөрү» («Коза и волк», Д.С. Канчыыр очулдурган).

Маршак С.Я. «Угаанныг Күскежик» («Умный мышонок», О. Сувакпит очулдурган).

Носов Н.Н. «Бодалга бодааным» («Как я решал задачу», А. Даржаа очулдурган).

Барто А.Л. «Ийи алышкы» («Два брата», О. Сувакпит очулдурган).

Скребицкий Г.А. «Кушкаштарның медээзи» («Сорочьи тараторки»).

4 класс

Улустуң аас чогаалы. Тоолдар.

«Үш чүүл эртемниг оол».

«Боралдай ашак».

«Сыынак».

«Тоолду чүге чажырбазыл?»

«Алдан ала чылгылыг Алаадай-Мерген».

Авторлуг тоолдар

Суван Ш.М. «Алдын-Кушкаш», шиижиткен тоол.

Сарыг-оол С.А. «Шиижечигеш».

Тюлюш К.Т. «Улуургак, билииргек Дагаажык».

Улустуң аас чогаалының биче жанрлары

Тывызыктар: эрте-бурунгу, деңнелгелиг, бодалгалыг, баштак, саналгалыг, үштээн (триада) тывызыктар.

Үлегер домактар.

Дүрген чугаалар.

Оюн үдээн чугаалар: «Аскак-Кадай», «Согур аза».

Чоннуң ырлары.

Кожамыктар.

Өске чоннарның аас чогаалы

«Хек» («Кукушка», ненец чоннуң тоолу).

«Чанагаш-оол» («Гольий мальчик», хакас чоннуң тоолу).

Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар

«Мөге Союспан».

«Ийи кыс».

«Чаъскы».

Тыва чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Тока С.К. «Бистиң аңчыларывыс», «Черликпен» («Араттың сөзү» деп романдан үзүндүлөр).

Сарыг-оол С.А. «Дуза када бергеним», «Оюннар» («Аңгыр-оолдуң тоожузундан» эгелер), «Саржаг дажыглаан», «Кижиги – бойдустуң төлү», «Шиижекчигеш», «Оттуг-терге».

Пюрбю С.Б. «Шортан мунган эзир», «Бөрттүг дилги» – «Шынаппайның чугааларындан» эгелер.

Саган-оол О.К. «Кызыл Сылдыс ордени» («Кежиктиг сылдыс» деп тоожудан үзүндү).

Ховенмей Б.Д. «Адазының айбызынга» .

Чадамба Л.Б. «Ивижилер оолдары», «Кушкаштар», «Кыжын».

Кенин-Лопсан М.Б. «Калдаракты азырап алганым».

Сувакпит О.О. «Хуулгаазын кажыктарым», «Хаважыгаш», «Камналга».

Кудажы К.-Э.К. «Чүрек иштинде ок» («Таңды кежи» деп чогаалдан чечен чугаа), «Чазый хырын башка халдаар», «Маргылдаа».

Сюрюн-оол С.С. «Чанган куштар», «Өрге биле Күске», «Кызыгааржыга»).

Арапчор А.Д. «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү».

Танова Е.Т. «Өңнүктер», «Кырган-авам келди-ле!», «Ава дугайында сөс».

Олчей-оол М.К. «Тергелиг аът», «Хөөрээрниң чугаалары», «Кирген кижээ».

Эргеп М.С. «Хөртүкке турлагжыыр», «Анай», «Өдүгенде чайлаг».

Кечил-оол Э.Д. «Камнаалыңар», «Кеземче», «Үндүр имнедипкен».

Ооржак Н.Б. «Адазының дузалачылары».

Ойдан-оол Х.М. «Баштайгы сегиржип алыышкын», «Баштайгы хар», «Олегтин өңнүктери», «Эгерек биле эзирик» («Оттуг мыйыс» деп чогаалдан үзүндү).

Куулар Ч.Ч. «Эртинелиг бурун Тывам».

Сарымбуу В. «Төрээн Тывам кижилери».

Ондар Ч.Д. «Хар».

Ондар К.И. «Ыглапкан хар».

Комбу С.С. «Эжеш куштар хоюспаңар».

Орус чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Крылов И.А. «Көрүнчүк болгаш Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна», И. Медээчи очулдурган).

Пушкин А.С. «Күс» («Осень», С. Самба-Людуп очулдурган).

Пришвин М.М. «Изиг түлүк үе» («Горячая пора», С. Куулар очулдурган).

Толстой Л.Н. «Сөөкчүгеш» («Косточка», К.-Э. Кудажы очулдурган).

Михалков С.В. « Степа акый биле Егор » («Дядя Степа и Егор», Ш. Даржаа очулдурган).

2 – 4 класстарга «Литературлуг номчулганың» шактар үлелгези (неделяда 2 шак, шупту 204 ш.)

2 класс (неделяда 2 шак, шупту 68 шак)

№	Темалыг кезектер	Шактар
1.	<i>Экии, Литературлуг номчулга!</i>	3
2.	<i>Өөренип өөрөн</i>	6
3.	<i>Чылдың үелери. Тодуг-догаа күзүмейни</i>	3
4.	<i>Улустуң аас чогаалы. Тоолдар</i>	9
5.	<i>Чылдың үелери. Аккыр харлыг кыжым</i>	4
6.	<i>Тос чүзүн малымайны</i>	7
7.	<i>Арыг-шевер – кадыкшылдын үндезини</i>	3
8.	<i>Улус аразындан ие караа чымчак</i>	2
9.	<i>Чылдын үелери. Хөглуг чазым</i>	4
10.	<i>Улустун аас чогаалынын биче хевирлери</i>	6
11.	<i>Бистиң бичии өннүктеривис</i>	5
12.	<i>Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар</i>	2
13.	<i>Эштигде-хөглуг, эптигде – куштуг</i>	3
14.	<i>Ойнаксанчыг оюннарым</i>	2
15.	<i>Кижги болуру чажындан</i>	2
16.	<i>Өске чоннарнын аас чогаалы</i>	2
17.	<i>Чонум чаагай езу-чаңчылдары</i>	1
18.	<i>Чылдың үелери. Чараи чайым</i>	4
19.	Шупту	68

3 класс (неделяда 2 шак, шупту 68 шак)

№	Темалыг кезектер	Шактар
1.	<i>Улустун аас чогаалынын биче хевирлери</i>	3
2.	<i>Өөренип өөрөн</i>	4

3.	<i>Чылдың үелери. Тодуг-догаа күзүмейни</i>	4
4.	<i>Эки кылган ажыл – элеп читпес алдар</i>	4
5.	<i>Хөктүг ужураалдар, солун болуушкуннар</i>	2
6.	<i>Бойдустуң чажыттары</i>	4
7.	<i>Чылдың үелери. Аккыр харлыг кыжым</i>	5
8.	<i>Бойдуска хумагалыг болууду!</i>	3
9.	<i>Авторлуг тоолдар</i>	4
10.	<i>Төрээн чуртум камгалакчылары</i>	3
11.	<i>Улус аразындан ие караа чымчак</i>	3
12.	<i>Чылдын үелери. Хөглуг чазым</i>	3
13.	<i>Улустуң аас чогаалы. Тоолдар</i>	3
14.	<i>Бистиң бичии өннүктеривис</i>	3
15.	<i>Тоолчургу болгаи төөгү чугаалар</i>	3
16.	<i>Ойнаксанчыг оюннарым</i>	3
17.	<i>Кижиги болуру чажындан</i>	4
18.	<i>Өске чоннарнын аас чогаалы</i>	2
19.	<i>Чонум чаагай езу-чаңчылдары</i>	3
20.	<i>Чылдың үелери. Чараи чайым</i>	4
21.	<i>Шупту</i>	68

4 класс (неделяда 2 шак, шупту 68 шак)

№	Темалыг кезектери	шактар
2	<i>Чылдың үелери. Тодуг-догаа күзүмейни</i>	3
3	<i>Улустун аас чогаалынын биче хевирлери</i>	4
4	<i>Өөренип өөрөн</i>	3
5	<i>Эки кылган ажыл – элеп читпес алдар</i>	2
6	<i>Бистиң бичии өннүктеривис</i>	3
7	<i>Бойдустуң чажыттары</i>	3
8	<i>Чылдың үелери. Аккыр харлыг кыжым</i>	3
9	<i>Багын чугаалаарга – бачыды арлыр</i>	4
10	<i>Бойдуска хумагалыг болууду!</i>	4
11	<i>Эитигде-хөглуг, эптигде – куштуг</i>	2
12	<i>Авторлуг тоолдар</i>	3
13	<i>Эрниң эреси</i>	3
14	<i>Чылдын үелери. Хөглуг чазым</i>	3
15	<i>Улус аразындан ие караа чымчак</i>	2
16	<i>Улустуң аас чогаалы. Тоолдар</i>	4
17	<i>Хөктүг ужураалдар, солун болуушкуннар</i>	3
18	<i>Тоолчургу болгаи төөгү чугаалар</i>	3
19	<i>Ойнаксанчыг оюннарым</i>	2
20	<i>Кижиги болуру чажындан</i>	2
21	<i>Өске чоннарнын аас чогаалы</i>	2
22	<i>Чонум чаагай езу-чаңчылдары</i>	2
23	<i>Тывамның төөгүзүндден солун арыннар</i>	2
24	<i>Чылдың үелери. Чараи чайым</i>	3
	<i>Шупту</i>	68

ТЫВА ЭГЕ ШКОЛА ӨӨРЕНИКЧИЗИНИҢ БОДУНУҢ НОМЧУУР ЧОГААЛДАРЫНЫҢ ДАҢЗЫЗЫ

Бот номчулгага ажыглаар чогаалдарның даңзызын сүме хевирлиг берген. Ук чогаалдарны бөлүктөй тургускан.

Улустуң аас чогаалының биче хевирлери

Улустуң ырлары

Кожамыктар

Алгыш-йөрээлдер

Тывызыктар

Дүрген чугаалар

Тыва үлегер домактар болгаш чечен сөстөр

Моол база Кыдаттың тываларының аас чогаалының биче хевирлери

Тыва улустуң база Россияның өске чоннарының тоолдары

«Адыган ашак»: тыва улустуң тоолу

«Илбичи кижии»: сеңгел тываларының тоолу

«Самдар күске»: хомду тываларының тоолу

«Ийи дамырак»: шор улустуң тоолу

«Кушкаш биле кыс»: эскимос улустуң тоолу

Тыва улустуң тоолчургу база төөгү чугаалары

«Ыт чүгө ээрер болганыл?»

«Кымыскаяк»

«Куштар чугаазы дыңнаар уруг»

«Он үш биле тос деп сан дугайында»

Тыва чогаалчыларның уругларга чогаалдары

Тока С.К. «Тас-Баштыг»: «Араттың сөзү» деп романдан эге

Сарыг-оол С.А. «Кежээкей-хөөрүкпей»: чечен чугаа, «Бистиң малывыс»: шүлүктөр

Хөвөңмей Б. «Чүү болганыл?»: чечен чугаа

Пюрбю С.Б. «Чазыйлаан адыг», «Аът четкен сыын»: чечен чугаалар

Кенин-Лопсан М.Б. «Кырган-авам чугаалары», «Баштайгы дузам», «Дээрниң көрүнчүү», «Хунан-Кара»: чечен чугаалар

Сувакпит О.Ө. «Аңнар ызызы», «Ачамның тывызызы»: шүлүктөр

Сеглеңмей Ондар «Салчак Нина каникулда»: чечен чугаа), «Сегленмей кырган-ачайның тоолдары»

Кудажы К-Э. «Шончалай»: чечен чугаа

Кюнзегеш Ю.Ш. «Сайзанаамның чаражын»: шүлүк

Эргеп М. «Изиг маргылдаалыг кичээлдер»: «Өдүгенде чайлагдан» чечен чугаа

Молдурга С. «Саат»: уругларга баштак аян-биле бижээн шүлүк

Кара-Сал В. «Чадаг-терге»: шүлүк (Велосипед: стихотворение)

Кара-Күске Ч. «Хоорайывыс аттары»: шүлүк

Хөвөңмей Ойдан-оол «Найырал»: чечен чугаа

Каң-оол Ондар «Кижиги-Бүрүс канчап кижиги апарганыл?»: тоол

Танова Е. «Космоста делгелге», «Хөгжүмчүлөр», «Чиир чүве бе, чуур чүве бе?»: чечен чугаалар.

Тоюң К. «Оля биле эник»: шүлүк

Тюлюш Кызыл-оол «Чалгаа биле кежээ»: чечен чугаа

Шаңгыр-оол Суваң «Чүреккир»: чечен чугаа

Таспай Саая «Күзел», «Куштар шуулганы»: чечен чугаалар

Чүлдүм Ч. «Шагаам сүзүглелим»

Шоюн А. «Күжүгенниң ужуралы»: чечен чугаа

Дарбаа Ю.К. «Тыва дугайында 99 айтырыгга харыылар»

Ибрай Алтынсарын «Өөреникчилерге»: шүлүк

Батурина Любовь «Нео космозаврлар чуртунда»: уругларга амгы тоолдар болгаш ужуралдар

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

2-ГИ ӨӨРЕДИЛГЕ ЧЫЛЫНЫҢ ТӨНЧҮЗҮНДЕ, ШИҢГЭЭДИП АЛГАН

ТУРАР УЖУРЛУГ ЧҮҮЛДЕРИ

«Чугаа болгаш номчулга ажил-чорудулгазының хевирлери» деп кезек:

аудирование, ыткыр болгаш иштинде номчууру, янзы-бүрү хевирниң сөзүглелдери-биле ажил, чечен чогаалдың сөзүглелдери-биле ажил, аас чугааның культуразы.

Өөреникчилерниң өөренип алган турар чүүлдери:

- өөреникчи бүрүзүнүң арга-шинээнге дүүштүр номчуурунун дүргенин чоорту улгаттырбышаан бүдүн сөстөп ыткыр номчуур;
- баштайгы таныштырылга азы шилилгелиг база катаптаан өөредиглиг номчулга үезинде иштинде номчуур;

- кыска монолог чугаа тургузар: башкының айтырыынга кыска болгаш долу харыы;
- чугаалажып турар кижизин дыңнаар (башкызы база чаңгыс классчызы): өске кижиниң харыызын катаптавайн, чаа чүүлдү немеп чугаалаар;
- 2-3 тыва чогаалчыларның аттарын адаар, оларның чогаалдарының аттарын адап, утказын кысказы-биле эдерти чугаалаар;
- называть имена 2–3 писателей тувинской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- чогаалдың темазын тодарадып, ооң кол бодалын аңгылап билир (башкының дузазы-биле);
- чогаалдың маадырын үнелеп, характеристиказын тургузар (оларның аттары, портрети, чугаазы) база оларның ажил-херектерин үнелээр;
- сөстөрнүң уткаларын тодарадыры-биле Тыва дылдың тайылбырлыг словарьн ажыглап билир.

Өөреникчи боду азы эжи-биле, бөлүк азы коллектив-биле ажылдап тургаш, дараазында чүүлдерге өөренип алыр аргалыг:

- башкының номчуп турар сөзүглелин шингээдип тура, дыңнап билир чаңчылдарын сайзырадыр;
- номчаан чүүлүнге бодунуң хамаарылгазын аас-биле илередир;
- аңгы-аңгы авторларның 2-3 шүлүүн шээжи-биле номчуур (бодунуң шилип алганы-биле);
- улуг эвес хемчээлдиг сөзүглелди эдерти чугаалаар;
- школа библиотеказындан номну азы сеткүүлдү шилип тургаш, ооң картының ханы уткалыын база «Допчузу» деп арынны ажыглаар;
- кичээлге сөзүглелдер-биле ажылдап тургаш, бажың азы школа библиотеказындан номнарны ажыглаар;
- чогаалдың сөзүглелинге хамаарыштыр айтырыгларны салыр база салган айтырыгларга харыылаар.

«Чечен чогаал билиглери» деп кезек: шүлүк чогаалының онзагайларын (ритм, рифма дээш оон-даа өске), жанрлар аайы-биле онзагайларның ылгалдарын (улустуң база авторлуг тоол дээш оон-даа өске) база уран-чечен аргаларны (деңнелге, диригжидилге дээш өске-даа) танып билип турар.

Өөреникчилерниң өөренип алган турар чүүлдери:

- дириг амытаннар дугайында база хуулгаазын тоолдарны ылгап билир;
- хуулгаазын тоолдарның онзагай чүүлдерин тодарадып билир;
- тоол биле чечен чугааны аңгылап билир.

Өөреникчилер дараазында чүүлдерге өөренип алыр аргалыг:

- уруглар аас чогаалының хевирлериниң онзагайларын эскерип билир: тоолдарның композиция болгаш сюжединиң онзагайлары, тывызыктар, уруглар ырынын, көгүдүглерниң, оюн үдээн чугааларның онзагайлары;

- чечен чогаал биле улустуң аас чогаалының жанрларының аразында кызыгаарларының турум эвезин эскерип билир (чечен чугаага тоолчургу аянны кирип ажыглаары, хуулгаазын тоолдарга дириг амытаннар дугайында тоолдарның элементилерин ажыглаары дээш оон-даа өске);

- шүлүк дузазы-биле чырык өртемчейни шингээдип алырының онзагайын билир.

«Өөреникчилерниң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы» деп кезек: роль аайы-биле номчулга, ойнап көргүзери, сөс-биле чурулга, чуруктар-биле ажыл, бодунуң сөзүглелдерин тургузары.

Өөреникчилерниң өөренип алган турар чүүлдери:

- номчаан чүүлүнүң утказын билир;
- сөзүглелдиң онзагай чүүлдеринге дүүштүр интонация, темп база үн доктаашкыннарын шилип билир;
- чечен чогаалды рольдар аайы-биле база илчирбелей номчуур;
- программада көрдүнгөн чечен чогаалдарны дыңнап тургаш, сеткил хайныышкынныг хүлээп алыр.

Өөреникчи боду азы эжи-биле, бөлүк азы коллектив-биле ажылдап тургаш, дараазында чүүлдерге өөренип алыр аргалыг:

- шүлүк база калбак чогаалды аянныг номчуур;
- өөредилге номунда чуруктарны топтап көргөш, оларны чечен чогаалдың сөзүглелдери-биле деңнээр;
- бодунуң бодалдары болгаш хайгааралдары-биле үлежип, аас-биле чугаалаар.

2-ГИ ӨӨРЕДИЛГЕ ЧЫЛЫНЫҢ ТӨНЧҮЗҮНДЕ ӨӨРЕДИЛГЕНИҢ БҮГҮ ТАЛАЛЫГ КЫЛДЫНЫГЛАРЫНЫҢ ХЕВИРЛЕТТИНЕРИНГЕ ТҮҢНЭЛДЕРИ

Угаап шингээдириниң ниити өөредилгениң кылдыныларыңга хамарыштыр өөреникчилерниң шингээдип алган турар чүүлдери:

- өөредилге номун эки билир: номда тускай демдектерни номчуп билир; херек сөзүглелди номнуң «Допчузу»-биле тып билир;
- сөзүглелде аңгылаан кезекти, одуругларны база сөстөрни дүрген тып билир;
- медээлер тыварының элээн каш хевирлери-биле ажылдаар (өөредилге ному база ажылчын кыдырааш; өөредилге ному база словарьлар; сөзүглел база сөзүглелге чуруктар).

Өөредилгениң харылзаа чорударының кылдыныгларына хамаарыштыр өөреникчилерниң шингээдип алган турар чүүлдери:

а) кады ажылдажылга чорудары-биле:

- кады олулар эжи-биле ажылдаары: кылыр ажылын аразына деңге үлежип онаажыры, бодунуң ажылын кылыры, кылган ажылын удур-дедир хынаажыры;
- ажылды илчирбелей кылыры.

б) удур-дедир харылзажыры-биле:

- ийи аңгы көрүш биле туруштуң ылгалын көрүп, оларның кайы-бирээзин хүлээп алыры;
- чогаалдың маадырларының чугаалаан көрүжүн илереткен бадыткалды сөзүглелден тывары.

Өөредилгениң кылдыныгларына хыналда болгаш бот-хыналда чорудуп турда, өөреникчилер дараазында чүүлдерге өөренип алыр аргалыг:

- чугаалаан көрүштү сөзүглелдин одуруглары-биле бадыткаар;
- аңгы-аңгы көрүштер аңгы барымдаалыг болур деп чүвени билер.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений,

перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказки и литературные сказки; сказки о животных, волшебные сказки, скороговорка, пословицы и поговорки, припевки при играх, пословицы и поговорки, былина или легенда), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, рабочей тетрадь; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников о своей манере чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, тувинских и русских народных сказках;
- понимать роль творческой биографии писателя в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные

произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать разницу между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (в ходе анализа произведений и общения по их поводу; приобретет опыт моральных оценок и нравственного выбора).

РЕКОМЕНДАЦИИ

по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Литературлуг номчулга» (Литературное чтение (на тувинском языке))

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса напрямую связано с качеством обучения, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- оснащение кабинета материалами, способствующими развитию вкуса учащихся, национального самосознания и этнокультурных представлений;
- организация учебной деятельности не только через уроки, но и внеклассные, воспитательные, культурные мероприятия, посвященные юбилеям писателей или приуроченные к значимым датам, встречи с писателями и учеными, творческие и музыкальные вечера, постановка спектаклей, инсценировка произведений, конкурсы творчества и выразительного чтения;
- современное оснащение кабинета, наличие в кабинете репродукций картин, музыкальных произведений; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;
- оснащенность библиотеки школы необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы, наличие сборников произведений устного народного творчества, исторических источников, словарей, энциклопедий; регулярное пополнение фонда газетами и журналами для детей, новыми книгами;
- оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и Интернета, в том числе аудио- и видеоматериалами, мультимедийными образовательными программами, электронными учебниками и пособиями, электронной библиотекой, компьютерными программами для проверки знаний учащихся.

Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения.

ЛИТЕРАТУРА

I. Өөредилге-методиктиг литература:

1. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 2 класс. Өөредилге ному. – Кызыл: НШХИ, 2012. – 160 ар.
2. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 3 класс. Учебник. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2013. – 160 ар.
3. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 4 класс. Өөредилге ному. – Кызыл: НШХИ, 2014. – 200 ар.
4. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 2 класс. [Электроннуг ресурс]. Кирер адреси: <http://irnsh.ru/qwe/>
5. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 3 класс. [Электроннуг ресурс]. Кирер адреси: <http://irnsh.ru/qwe/>
6. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 4 класс. [Электроннуг ресурс]. Кирер адреси: <http://irnsh.ru/qwe/>
7. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 2 класс. Ажылчын кыдырааш – Кызыл: НШХИ, 2012. – 52 ар.
8. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга. 3 класс. Ажылчын кыдырааш. – Кызыл: НШХИ, 2013. – 48 ар.
9. Тувинская литература. Словарь-справочник / Составитель С.С. Комбу / Ред. Д.А. Монгуша, М.Л. Трифионовой. – Новосибирск: Наука, 2012. – 300 с.

II. Эртем-методиктиг литература:

1. 2-4 класстарга «Төрээн чугаа» (Литературлуг номчулга) деп эртемниң чижек программасы / Л.С. Кара-оол тургускан. – Кызыл: НШХИ, 2011. – 28 ар.
2. *Аймыыр-оол А.Д., Кара-оол Л.С.* Формирование этнокультурной компетентности учащихся начальных классов // «Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая», посвященной 20-летнему юбилею ТувГУ, Году народных традиций в Республике Тыва. Материалы III международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов (26 июня – 30 июня 2015 г.). Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2015. С. 130-131.
3. *Амзорова А.В., Кара-оол Л.С.* Формирование поликультурной личности в этнокультурном образовательном пространстве // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая: материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. – С. 110-111.

4. *Дамба А.С., Кара-оол Л.С.* Литературлуг номчулга кичээлдеринге тыва болгаш орус тоолдарның сюжеттерин сайгарары // Материалы республиканской научно-прак. конф. «Проблемы преподавания в школе и вузе на современном этапе», посв. 60-летию со дня создания КГПИ. Кызыл, 30 марта 2012г. – Кызыл: ТувГУ, 2012. – С. 142-145.
5. *Донгак Р.М.* Чогаалдарны номчуп ора... Литература-публицистиктиг чүүлдер. – Кызыл-Абакан: Журналист, 2014. – 196 с.
6. *Донгак Р.М., Ооржак М.Н.* Проблемы изучения возвращенной поэзии тувинского поэта С. Пюрбю в национальной школе // Судьба и литературное наследие репрессированных: взгляд из XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 132 – 139.
7. *Донгак У. А.* Тувинское стихосложение. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2006. – 152 с.
8. *Кара-оол Л.С.* Интегрированное обучение: интеграция уроков литературы и изобразительного искусства // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. 2016. – № 4 (32). – С. 67-73.
9. *Кара-оол Л.С.* Коммуникативные упражнения в обучении диалогической речи // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2011. - № 4. - С. 100-105.
10. *Кара-оол Л.С.* Концепт «счастье» в тувинских пословицах и поговорках // Тувинская письменность и вопросы исследования письменностей и письменных памятников России и Центрально-Азиатского региона. Мат-лы Междунар. научной конференции, посвященной 80-летию тувинской письменности 1-4 июля 2010 г. Кызыл. – Абакан: ХКИ, 2010. – С. 97-100.
11. *Кара-оол Л.С.* Развитие творческих способностей детей на уроках «Литературного чтения» // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. 2014. - № 4. С. 124-131.
12. *Кара-оол Л.С.* Эге класска чурумал сөзүглел-биле ажылдаарының аргалары // Актуальные проблемы преподавания на современном этапе. Материалы VII республиканской научно-практической конференции (Кызыл, 25 марта 2017 г.). Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. С. 9-12.
13. *Кара-оол Л.С.* Эге ниити өөредилгениң федералдыг күрүне стандартының негелделери-биле «Төрээн чугааны» өөредириниң чамдык айтырыглары // Проблемы преподавания в школе и вузе на современном этапе. Материалы респ. научно-практ. конференции. Кызыл, 11 ноября 2011 г. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2011. – С.33-35.
14. *Норбу О.О.* Шүлүк чогаалында күскү пейзажты чуруп көргүскенин школага өөредери // Тыва литература талазы-биле эртем-методиктиг статьялар чыындызы. II кезээ. – Кызыл, 2010. – Ар.11-16.

15. *Ондар Э.Д.* Класстан дашкаар номчулга ному. 4 класс. - Кызыл: Тыв. Ном үнд. Чери, 2006. – 224 ар.
16. Ооржак М.Н. Шүлүк болгаш аялга: пособие для учителей. – Красноярск: ОАО «Осфет», 2015. – 102 с.
17. *Оюн Р.К.* 3 – 4 класстарга литературлуг номчулга кичээлдеринге ажыглаар чижек тестилер: башкынындуржулгазындан. – Кызыл: НШХИ, 2009. – 35 ар.
18. *Сам Н.Д.* Метод проектного обучения в изучении литературных дисциплин // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016 №4 (32). – С. 99-104.
19. *Сегленмей С.Ф.* Роль родного языка как языка обучения в начальной школе // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016 №4 (32). – С. 105-111.
20. Тыва литература талазы-биле эртем статьяларының чыындызы. Башкыларга дузаламчы / Тург. А.К. Ойдан-оол. – Кызыл: ИРНШ, 2006. – 68 с.
21. Тыва литература талазы-биле эртем статьяларының чыындызы. Башкыларга дузаламчы / Тург. А.К. Ойдан-оол. – Кызыл: ИРНШ, 2010. – 52 с. – II часть.
22. Тыва тоолдар. Тувинские сказки: материалы, собранные ученым О.К-Ч. Дарыма. Кызыл: Тувинский институт гуманитарных исследований, 2014. – 384 с.
23. *Чамзырын Е.Т.* Тыва литературага класстан дашкаар ажылдар. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2015 – 128 с.

III. Тыва уруглар чогаалының антологиялары:

1. *Челээш өңнүг мээң Тывам.* Радужная моя Тува Антология тувинской детской поэзии: стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Составитель Н.Ш. Куулар. – Кызыл: Некоммер. партнерство «Правник», 2014. – 135 с. – Том I. (на тувинском и русском языках)
2. *Эртинеэзи элбек Тывам.* Драгоценная моя Тува. Антология тувинской детской прозы / Составители Н.Ш. Куулар, В.Ч. Ховалыг. – Кызыл: Кн. изд-во им. Ю. Кюнзегеша, 2015. – 264 с. – Том II. (на тувинском и русском языках)
3. *Хүлүмзүрү, хүннүг Тыва!* Тыва уруглар поэзиязының антологиязы. – Кызыл: Некоммер. партнерство «Правник», 2016. – 80 с. – Том III. (тыва дылда)
4. Матпаадыр: уруглар аас чогаалы / тург. С.М. Орус-оол, Р.С. Чакар. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2010. – 320 с.
5. Өскүс-оол: тыва улустуң тоолдары. – Кызыл: КЦО «Аныяк», 2011. – 244 с.
6. Тувинские народные сказки / Составитель В. Хертек. – Кызыл: Тываполиграф,

2013. (на тувинском и русском языках).

7. Кажар койгунак: уругларга тоолдар. Кызыл: Ю. Кюнзегеш аттыг ном үндүрер чер, 2015.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	
Общая характеристика учебного предмета	
Место учебного предмета в учебном плане	
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	
Содержание учебного предмета	
Примерное тематическое планирование учебного предмета	
Распределение учебного курса по тематике	
Распределение часов по литературному чтению в 2 – 4 классах	
Планируемые результаты освоения к концу года обучения	
Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета	
Литература	