

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 города Кызыла Республики Тыва»
667002 Республика Тыва г. Кызыл, ул. Правобережная, д.54 394 (22) 4-05-45

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета протокол №1 от 22 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО с зам. директора по УВР  Цыганенко Н.В. 22 августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом МБОУ СОШ №8 г. Кызыла № 370 от 30 августа 2023 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
5 - 8 классы

Кызыл – 2023 год

Пояснительная записка

Настоящая программа по музыке для 5-8 классов создана на основе Государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089); программы для общеобразовательных учреждений: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, программа по музыке 5-8классы.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Предмет "Музыка" изучается в 5-8 классах в объеме 34 часов в год, 1 час в неделю.

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:** •приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

•воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

•развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

•освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

•овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации».

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого

школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т.д., развитии особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1. Личностные
2. Предметные
3. Метапредметные

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и

собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

8 класс

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Выпускник научится:

анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

понимать основной принцип построения и развития музыки;

анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

;

понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание программы учебного предмета

5 класс Музыка и литература. 16 ч

Что роднит музыку с литературой Фольклор в музыке русских композиторов Жанры инструментальной и вокальной музыки Вторая жизнь песни Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах Первое путешествие в музыкальный театр Второе путешествие в музыкальный театр Музыка в театре, кино, на телевидении Третье путешествие в музыкальный театр Мир композитора

Музыка и изобразительное искусство 18ч

Что роднит музыку с изобразительным искусством Небесное и земное в звуках и красках Звать через прошлое к настоящему Музыкальная живопись и живописная музыка Колокольность в музыке и изобразительном искусстве Портрет в музыке и изобразительном искусстве Волшебная палочка дирижера Образы борьбы и победы в искусстве Застывшая музыка Полифония в музыке и живописи Музыка на мольберте Импрессионизм в музыке и живописи О подвиге, о доблести, о славе В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора С веком наравне

6 класс Содержание в музыке (16ч)

Удивительный мир музыкальных образов Образы романсов и песен русских композиторов Образы песен зарубежных композиторов Образы русской народной и духовной музыки Образы духовной музыки Западной Европы Авторская песня: прошлое и настоящее Джаз - искусство XXв.

Музыкальный образ. (18ч)

Вечные темы искусства и жизни. Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина "Метель". Г.Свиридов Симфония №4 (2я часть) П.Чайковский Симфония №2 (1 часть) А.Бородин Симфония 33 (4 часть) Л.Бетховен Эгмонт. Увертюра Л.Бетховен Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия. П.Чайковский. Образы киномузыки.

7 класс Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16ч)

Классика и современность В музыкальном театре. Опера В музыкальном театре. Балет Героическая тема в русской музыке В музыкальном театре Сюжеты и образы духовной музыки Музыка к драматическому спектаклю

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18ч)

Музыкальная драматургия - развитие музыки Камерная инструментальная музыка Циклические формы инструментальной музыки Симфоническая музыка Музыка народов мира Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер

8 класс Жанровое многообразие музыки (16 ч)

Песня

Танец

Марш

Музыкальный стиль — камертон эпохи (18 ч)

Стиль Стиль как интонируемое мирозерцание Исполнительский стиль. Стили и направления современной популярной музыки.

Тематическое планирование учебного предмета 5 класс

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Дата		
			План	Факт	
I четверть					
1	Гимн России	1			tps://infourok.ru/urok-muziki-tema-gimn-rossii-3045879.html
2	Истоки. Музыка и природа	1			https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-tema-istoki-3006647.html
3	Искусство открывает мир.	1			https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-iskusstvo-otkrivaet-mir-klass-1968805.html
4	Искусства различны, тема едина.	1			https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-muzike-iskusstva-razlichni-tema-edina-3278704.html
5	Два великих начала искусства.	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/04/15/tema-uroka-po-muzyke-v-5-klasse-dva-velikih-nachala-iskusstva-umk
6	«Стань музыкою, слово».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-stan-muzikoyu-slovo-2548293.html
7	Песня – верный спутник человека.	1			https://urok.1sept.ru/articles/635891
8	Контрольный урок	1			
II четверть					
9	Музыкальные инструменты народов ханты и манси.	1			http://www.myshared.ru/slide/620062
10	Песни обских народов.				https://infourok.ru/obsko-ugorskiy-folklor-svyaschennie-skazaniya-pesni-i-bogatirskie-skazki-1938923.html
11	Мир русской песни.	1			https://nsportal.ru/shkola/muzy

					ka/library/2013/09/26/mir-russkoy-pesni
12	Песни народов мира.	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/03/10/urok-muzyki-v-5-klasse-pesni-narodov-mira-0
13	Романс	1			https://www.maam.ru/detskijsad/urok-po-muzyke-v-6-klase-starinyi-ruskii-romans.html
14	Тактовая черта. Музыкальный размер.	1			https://muzshok.by/blog-post/urok-solfedzhio-3-takt-i-razmer-takta
15	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	1			https://infourok.ru/urok_muzyki_po_teme_narodnaya_horovaya_muzyka_horovaya_muzyka_v_hrame-152670.htm
16	Контрольный урок.	1			
III четверть					
17	Опера-самый значительный жанр вокальной музыки.	1			https://infourok.ru/urok-opera-samiy-znachitelniy-zhanr-vokalnoy-muziki-876040.html
18	Из чего состоит опера.	1			https://pandia.ru/text/78/396/35793.php
19	Единство музыки и танца.	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/11/01/konspekt-uroka-muzykiv-5-klasse-edinstvo-muzyki-i-tantsa
20	Творческий жизнь Л. В. Бетховена	1			https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-muzike-muzikalnie-syuzheti-v-literature-klass-582029.html
21	Автобиография И. С. Баха.	1			https://infourok.ru/zhivopis-kak-vid-iskusstvametodicheskaya-razrabotka-1865831.html
22	Музыкальные сюжеты в литературе	1			https://infourok.ru/zhivopis-kak-vid-iskusstvametodicheskaya-razrabotka-1865831.html
23	Живописность искусства.	1			https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-muzike-muzikalnie-syuzheti-v-literature-klass-582029.html

24-25	«Музыка – сестра живописи».	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-muzyka-sestra-zhivopisi-5-klass
26	Контрольный урок.	1			
IV четверть					
27	Георг Фридриг Гендель	1			https://music.yandex.ru/artist/17640/albums
28	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-kraski-v-proizvedeniyah-kompozitorov-impressionistov-5-klass-4221928.html
29	Волшебная красочность музыкальных сказок.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-volshebnyaya-krasochnost-muzykalnyh-skazok-5-klass-5132563.html
30	Песни военных лет	1			https://infourok.ru/razrabotka_uroka_pesni_voennyh_let.-309757.htm
31	Тема богатырей в музыке.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-tema-bogatyrej-v-muzyke-5-klass-5163520.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-horoshaya-zhivopis-eto-muzyka-eto-melodiya-5-klass-5188989.html
32	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-horoshaya-zhivopis-eto-muzyka-eto-melodiya-5-klass-5188989.html
33	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-horoshaya-zhivopis-eto-muzyka-eto-melodiya-5-klass-5188989.html
34	Контрольный урок	1			

Тематическое планирование учебного предмета 6 класса

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Дата		
			План	Факт	
	I четверть				
1	Гимн России.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muzika-dushi-2862371.html
2	«Музыка души».	1			https://infourok.ru/urok-muziki-po-teme-iskusstvo-i-fantaziya-klass-2231420.html
3	Искусство и фантазия.	1			https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-iskusstvo-pamyat-chelovechestva-2398022.html
4	Искусство—память человечества.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-na-temu-v-chyom-sila-muziki-2577008.html
5	В чём сила музыки.	1			https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-muzike-na-temu-volshebnaya-sila-muziki-klass-2353256.html
6	Волшебная сила музыки.	1			https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-muzike-na-temu-muzika-obedinyaet-lyudey-960869.html
7	Музыка объединяет людей.	1			https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-muzike-na-temu-muzika-obedinyaet-lyudey-0869.html
8	Контрольный урок.	1			
	II четверть				
9	Тысяча миров музыки.	1			https://infourok.ru/strunnie-instrumenti-fundament-orkestraurok-po-muzike-klass-1486443.html

10	«Струнные инструменты – фундамент оркестра».	1			https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/chto-takoe-ritm-v-muzyke-izuchaem-i-osvaivaem-ritm
11	Ритм.	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzike-klass-o-chyom-rasskazivaet-muzikalniy-ritm-2015369.html
12	О чём рассказывает музыкальный ритм.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-po-teme-dialog-metra-i-ritma-2270155.html
13	Диалог метра и ритма	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-po-teme-dialog-metra-i-ritma-2270155.html
14	От адажио к престо.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-melodiyadusha-muziki-klass-761983.html
15	Мелодия – душа музыки.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-melodiyadusha-muziki-klass-761983.html
16	Контрольный урок	1			
III четверть					
17	Мелодия «угадывает» нас самих.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-melodiya-ugadivaet-nas-samih-3421069.html
18	Что такое гармония в музыке.	1			https://nsportal.ru/shkola/dop-olnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/10/garmoniya-chto-takoe-garmoniya-v-muzyke
19	Три Кита	1			https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-muziki-na-temu-tri-kita-v-muzike-2523430.html
20	Маршевость	1			https://infourok.ru/konstruktsiya-uroka-muziki-po-teme-marshevost-v-muzike-3162244.htm https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-

					pesennost-tancevalnost-i-marshevost-v-muzyke-4710115.html
21	Песенность.	1			https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-muziki-na-temu-tri-kita-v-muzike-2523430.html
22	Танцевальность	1			https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-muziki-na-temu-tri-kita-v-muzike-25230.html
23	Красочность музыкальной гармонии	1			https://infourok.ru/lekciya-koncert-orkestr-vidi-orkeistrov-4015525.html
24	Что такое гармония?	1			https://infourok.ru/lekciya-koncert-orkestr-vidi-orkeistrov-40525.html
25	Оркестр	1			https://infourok.ru/lekciya-koncert-orkestr-vidi-orkeistrov-4015525.html
26	Контрольный урок	1			
	IV четверть				
27	Тембры – музыкальные краски.				https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-tembry-muzykalnye-kraski-6-klass-5131516.html
28	Громкость звука. Высота и тембр звука	1			https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-gromkost-zvuka-vysota-i-tembr-zvuka.html# :
29	Тональность	1			https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-gromkost-zvuka-vysota-i-tembr-zvuka.html# :
30	Тональность	1			https://infourok.ru/urok-muziki-dlitelnosti-not-1579021.htm
31	Длительность нот	1			https://lovec-not.ru/blog/dlitelnosti-not
32	Длительность нот	1			https://lovec-not.ru/blog/dlitelnosti-not
33	Мажор и минор	1			https://infourok.ru/urok-muzyki-po-teme-lad-mazhor-minor-1-klass-5041249.html

34	Контрольный урок	1			

Тематическое планирование учебного предмета 7 класс

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	дата		
			План	Факт	
	I четверть				
1	«Магическая единственность» музыкального произведения.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-magicheskaya-edinstvennost-muzikalnogo-proizvedeniya-2862840.html
2	Музыку трудно объяснить словами.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muziku-trudno-obyasnit-slovami-2862847.html
3	Что такое музыкальное содержание?	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-cto-takoe-muzikalnoe-soderzhanie-2862853.html
4	Что такое музыкальное содержание?	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-cto-takoe-muzikalnoe-soderzhanie-2862853.html
5	Музыка, которую необходимо объяснить словами.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muzika-kotoruyu-neobhodimo-obyasnit-slovami-2862861.html
6	Ноябрьский образ в пьесе П.И.Чайковского.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muzika-kotoruyu-neobhodimo-obyasnit-slovami-28621.html
7	«Восточная» партитура Н.А.Римского-Корсакова «Шехеразада».	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muzika-kotoruyu-neobhodimo-obyasnit-slovami-286261.html
8	Контрольный урок	1			
II четверть					
9	Содержание в музыке.	1			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-na-temu-soderzhanie-muzykalnyh-proizvedenij-6077029.html
10	Содержание в музыке.	1			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-na-temu-soderzhanie-

					muzykalnyh-proizvedenij-6077029.html
11	Лирические образы в музыке.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-dramaticheskie-obrazi-v-muzike-klass-2413315.html
12	Драматические образы в музыке	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-dramaticheskie-obrazi-v-muzike-klass-2413315.html
13	Эпические образы в музыке.	1			https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-epicheskie-obrazi-v-muzike-949944.html
14	«Память жанра».	1			https://infourok.ru/material.html?mid=4353
15	Такие разные песни, танцы, марши.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-m-klasse-po-teme-takie-raznie-tanci-2243492.html
16.	Контрольный урок	1			
III четверть					
17	Такие разные песни, танцы, марши.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-m-klasse-po-teme-takie-raznie-tanci-2243492.html
18	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы.	1			https://infourok.ru/syuzhety-i-geroi-muzykalnoj-formy-4754692.html
19	«Художественная форма-это ставшее зримым содержание».	1			https://infourok.ru/syuzhety-i-geroi-muzykalnoj-formy-4754692.html
20	От целого к деталям.	1			https://www.institute-of-education.com/methodlib/248/133490
21	Какой бывает музыкальная композиция.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnaya-kompoziciya-klass-polugodie-urok-527613.html
22	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период).	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnaya-kompoziciya-klass-polugodie-urok-527613.html
23	Два напева в романсе М.И.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма).	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnaya-kompoziciya-klass-polugodie-urok-5273.html

24	Трёхчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-trehchastnost-v-nochnoy-serenade-pushkina-glinski-klass-3985861.html
25	Многомерность образа в форме рондо.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzike-dlya-klassa-po-teme-mnogomernost-obraza-v-forme-rondo-3166872.html
26	Контрольный урок	1			
IV четверть					
27	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации).	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-7-klasse-obraz-velikoj-otechestvennoj-vojny-v-leningradskoj-simfonii-d-shostakovicha-5619469.html
28	Музыка в развитии.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-muziki-1097494.html
29	Музыкальный порыв.	1			https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-muzyki-v-7-klasse-po-teme-muzykalnyj-poryv-5480174.html
30	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-razvitie-obrazov-i-personazhej-v-opernoj-dramaturgii-7-klass-5148317.html
31	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-razvitie-obrazov-i-personazhej-v-opernoj-dramaturgii-7-klass-5148317.html
32	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	1			http://komsshool.ucoz.ru/2016-2017/metodika/urok_muzyki_v_7_klasse.pdf
33	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	1			http://komsshool.ucoz.ru/2016-2017/metodika/urok_muzyki_v_7_klasse.pdf
34	Контрольный урок	1			

Тематическое планирование учебного предмета 8 класс

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	дата		
			План		Факт
	I четверть				
1	Гимн России и Тувы	1			https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-muziki-gimn-rossii-klass-2509577.html
2	Музыка «старая» и «новая»	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzike-na-temu-muzika-staraya-i-novaya-klass-851810.html
3	Настоящая музыка не бывает «старой»	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzike-na-temu-muzika-staraya-i-novaya-klass-1810.html
4	Живая сила традиции	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-zhivaya-sila-tradicii-3340093.html
5	Искусства начинается с мифом	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-iskusstvo-nachinaetsya-s-mifa-klass-3278045.html
6	Мир сказочной мифологии Н.А. Р-Корсакова опера «Снегурочка»	1			https://infourok.ru/prizentaciya-po-muzike-na-temu-mir-skazochnoy-mifologii-n-a-rimskiykorsakov-opera-snegurochka-3781763.html
7	Что такое музыка?	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/04/26/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-cto-takoe-muzyka
8	Контрольный урок	1			
	II четверть				
9	Образы радости в музыке	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-obrazy-radosti-sveta-schastya-v-muzykalnyh-proizvedeniyah-s-rahmaninova-i-d-shostakovicha-8-klass-4581016.html
10	Мелодией одной звучит печаль и Радости	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/1039/
11	«Слезы людские, о слезы людские»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/04/26/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-cto-takoe-muzyka

					shkola/muzyka/2020/04/26/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-chto-takoe-muzyka
12	Бессмертные звуки «Лунной» сонары	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/04/26/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-chto-takoe-muzyka
13	Тема любви в музыке П.И. Чайковский «Евгений Онегин»	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-tema-lyubvi-v-muzyke-p-i-chaykovskiy-i-a-s-pushkin
14	Музыкальная викторина П.И. Чайковский	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-tema-lyubvi-v-muzyke-p-i-chaykovskiy-i-a-s-pushkin
15	Оркестр	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/consept/
16	Контрольный урок	1			
III четверть					
17	Творческая жизнь С.С. Прокофьева	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-s-s-prokofev-zhizn-i-tvorchestvo-5558025.html
18	Подвиг во имя свободы Л. Бетховена увертюра «Эгмонт»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-iskusstvu-muzika-podvig-vo-imya-svobodilybethoven-uvertyura-egmont-klass-2168661.html
19	Мир духовной музыки	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-mir-duhovnoj-muzyki-8-klass-4961644.html
20	Жизненное творчество Гайдна	1			https://infourok.ru/obobshayushij-urok-po-teme-zhizn-i-tvorchestvo-jozefa-gajdna-5775105.html
21	Музыкальная викторина Гайдна	1			https://infourok.ru/obobshayushij-urok-po-teme-zhizn-i-tvorchestvo-jozefa-gajdna-5568905.html
22	Автобиография Г. Струве	1			http://www.dslib.net/muz-iskusstvo/nauchnoe-nasledie-borisa-aleksandrovicha-struve.html
23	Музыкальная викторина Г. Струве	1			http://www.dslib.net/muz-iskusstvo/nauchnoe-nasledie-borisa-aleksandrovicha-struve.html

24	Как мы понимаем современность	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kak-mi-ponimaem-sovremennost-3627910.html
25	Вечные сюжеты	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/443885-konspekt-uroka-muzyki-na-temu-vechnye-sjuzhet
26	Контрольный урок	1			
IV четверть					
27	Новые области в музыке XX века	1			https://infourok.ru/urok-muziki-novie-oblasti-v-muzike-veka-dzhazovaya-muzika-klass-856734.html
28	Лирические песни	1			https://infourok.ru/konspekt-po-literature-na-temu-liricheskaya-pesnya-istoricheskie-pesni-klass-885652.html
29	Военные песни	1			http://sh84.aptrg.gov.spb.ru/kopilka/Starovoytova/starovojtova_met_razr_ur_2.pdf
30	Современные песни	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-vidy-sovremennoj-muzyki-5090624.html
31	Джазовые песни	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-dzhaz-iskusstvo-veka-kl-3976885.html
32	Русские композиторы	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-velikie-russkie-kompozitory-melodisty-m-i-glilka-p-i-chajkovskij-s-v-rahmaninov-5435853.html
33	Советские композиторы	1			https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-muzika-o-voyne-i-na-voynemuzika-sovetskih-kompozitorov-1700162.html
34	Контрольный урок	1			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Владимирова В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимирова В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
- 18.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

